

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 ドイツ語ドイツ文学

試験科目 独文評釈 科目

次の文章は、18 世紀後半のドイツ演劇に生じた、役者に求められる演技術の変化について述べたものです。全文を日本語に訳してください。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

語注：(1) Verkörperung 体現 (2) Literaturtheater 文芸劇場 (3) realistisch-psychologisch 写實的・心理的
(4) Improvisationstalent 即興の才 (5) dramatis personae 劇の登場人物 (6) Entleiblichung 脱肉体化
(7) In-der-Welt-Sein 世界内存在 (8) semiotischer Körper 記号的身体

(Erika Fischer-Lichte, *Ästhetik des Performativen*, Frankfurt a.M. 2004, S.130-133 より。原文を一部変更)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 ドイツ語ドイツ文学

試験科目 独文学史 科目

問 以下のキーワードから一つを選び、それに関連する作家もしくは著者を1名以上挙げ、その作品もしくは著作を2点以上挙げ、文化的・歴史的状況を踏まえつつ、説明しなさい

- ・ 教養小説
- ・ 芸術批評
- ・ 児童文学
- ・ ヴィーン・モデルネ
- ・ アレゴリー

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学

専攻

問題種別

専門試験

分野・専門

日本文学

試験科目

日本文学評釈(1/3枚)

次の問題(一)(二)を解答しなさい。

*留学生は問題(一)のみを解答しなさい(問題(二)を選択してもかまわない。評価の対象とする)。

*問題(一)(二)の解答は、別々の解答用紙に記入すること。

(一) 次の文章を読んで、後の問に答えなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

『大和物語』百四十四段)

【語注】○在次君―在原滋春。「在中将(在原業平)」の次男。○小総―相模国(現在の神奈川県の一部)の地名。○箕輪―相模国の地名。○甲斐―現在の山梨県。

問一 全文を、適宜語句を補いつつ、わかりやすく口語訳しなさい。

問二 この文章に見られる三首の和歌の特徴について、説明しなさい。

問三 「かりそめの…」の和歌は、『古今集』哀傷では、業平の「つひにゆく道とはかねて聞きしかどきのふけふとは思はざりしを」の次に置かれている。両歌の共通点について、説明しなさい。

大学院入学試験問題

(一般入試・社会人入試)

人文学

専攻

問題種別

専門試験

分野・専門

日本文学

試験科目

日本文学評釈(2/3枚)

〔二〕 次の文章を読んで、後の問に答えなさい。

問一 三行目以降の任意の七行を通行の文字に翻字しなさい。漢字は新字体に改め、濁点

・句読点・引用符などを適宜補い、原本と同じ箇所で行改行すること。

問二 この話の笑いについて、説明しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本文学

試験科目 日本文学評釈 (3/3枚)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

大学院入学試験問題

(一般入試・社会人入試)

人文学

専攻

問題種別

専門試験

分野・専門

日本文学

試験科目

日本文学史(1/2枚)

次の問題(一)(二)を解答しなさい。

*問題(一)(二)の解答は、別々の解答用紙に記入すること。

(一) 日本文学における「気象」「天候」の問題について、具体的な作品や作家に即して論じなさい。

大学院入学試験問題

(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本文学

試験科目 日本文学史(2/2枚)

〔二〕 次の事項①～⑦のうちから、三項目を選び、説明しなさい。

- ① あめつちの歌
- ② 高橋虫麻呂
- ③ 近代秀歌
- ④ 本朝桜陰比事
- ⑤ 河海抄
- ⑥ スバル
- ⑦ 欺かざるの記

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 科目

【注意事項】

問題用紙：表紙を含め 7 枚

答案用紙：基礎知識科目用 2 枚、専門知識科目用 3 枚

※白紙の答案用紙にも受験番号を記入すること。

大問 1（基礎知識科目）と大問 2（専門知識科目）にそれぞれ解答しなさい。

大問 1（基礎知識科目）a～j の 10 項目から 3 項目を選んで答えなさい。

答案用紙は 2 枚まで使用してよい。

選択した項目（a～j）を答案用紙に記すこと。

大問 2（専門知識科目）A、B、C、D の 4 題から 1 題を選んで答えなさい。

研究計画書に記した内容と最も関連の深い分野の問題を選ぶこと。

答案用紙にどの問題を選択したかを記入すること。

答案用紙は何枚使用しても構わない。その場合、全何枚中の何枚目にあたるか、わかりやすく記入すること。

原則横書きで解答すること。

なお、問題によって別途指示がある場合、それに従うこと。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 基礎知識 科目

1

以下の中国語学・中国文学に関する a~j の 10 項目の用語のうち 3 つを選び、知るところを述べなさい。答案用紙に選択した用語の符号を書くこと。

- a. 倒置文
- b. “述語”
- c. 『字彙』
- d. 『佩文韻府』
- e. 曹禺
- f. 創造社
- g. 變文
- h. 『東京夢華錄』
- i. 『漢武帝内傳』
- j. 謝靈運

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識 科目

2A

- (1) 中国語にはいわゆるテンス(時制)がないとされる。それでは中国語ではどのようにして過去のことを表すのか、具体例を挙げつつ論じなさい。

- (2) 「1時間あまり」、「20人あまり」を中国語で表現すると、それぞれ“一个多小时”、“二十多个人”となり、“*一多个小时”、“*二十个多人”とすると成立しない。一方で、“十年多”、“十多年”のように量詞の前後に“多”が置かれるケースも見られる。こうした端数を表す“多”の用法について、あなたならどのように説明しますか。具体例を挙げつつ論じなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

問題種別 専門試験

人文学 専攻

試験科目 中国語・中国文学 科目

分野・専門 中国語・中国文学

2 B 次の文章は『顔氏家訓』「音辭」の冒頭部分である。

- (一) カギ括弧内を現代日本語に譯せ。
- (二) 一行目「夫」から三行目「也」までについて具體的に説明せよ。
- (三) 二重傍線部「反語」について知るところを述べよ。

注意：解答は縦書きにすること。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語 中国文学

試験科目 専門知識 科目

2 C 次の全文を日本語訳しなさい。

(李健吾《翻译笔谈》《李健吾文集》第6卷所收、北岳文艺出版社、2016年)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

参考：文中の「布耶」とは Louis Bouillot、日本語では「ブイエ」と表記する。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

問題種別 専門試験

人文学 専攻

試験科目 専門知識(残)科目

分野・専門 中国語(中国文学)

2D(1)

次の文章のうち「」で囲んだ部分を日本語に譯しなさい。(出典:『鐫李卓吾批點殘唐五代史演義傳(殘唐五代傳)』卷一(中國書店影印、一九八六年))

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

大学院入学試験問題

(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語 中国文学

試験科目 専門知識科目

問2 D(2)

次の文章を読んで以下の問いに答えよ。

石曼卿自少以詩酒豪放自得其氣貌偉然詩格
 奇峭又工於書筆畫道勁體兼顏柳爲世所珍
 余家嘗得南唐後主澄心堂紙曼卿爲余以此
 紙書其籌筆驪詩詩曼卿平生所自愛者至今
 藏之貌爲三絕真余家寶也曼卿卒後其故人
 有見之者云恍惚如夢中言我今爲鬼仙也所
 主芙蓉城欲呼故人往遊不得忿然騎一素驪

去如飛其後又云降於亳州一舉子家又呼舉
 子去不得因留詩一篇與之余亦略記其一聯
 云鶯聲不逐春光老花影長隨日脚流神仙事
 怪不可知其詩頗類曼卿平生舉子不能道也

『六一詩話』より

【語注】

○石曼卿⇨石延年。曼卿は字。北宋の書家・詩人の名。○顔・柳⇨顔真卿と柳公権。ともに唐代の著名な書家の名。

- a・文中にある南唐後主の名とその文学史上の業績を答えよ。
- b・全文を日本語訳せよ。
- c・この文章の出処である『六一詩話』および詩話全般について知るところを述べよ。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 哲学

試験科目 専門問題 科目

次の主題について論じなさい。

知識と信念

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 哲学

試験科目 英語 科目

下記の英文を全訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

*Z.13: アリストテレス『形而上学』第7巻 (Z) 第13章

出典: Cohen, S. Marc and C. D. C. Reeve, "Aristotle's Metaphysics", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Winter 2021 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/win2021/entries/aristotle-metaphysics/>>.

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)人文学 専攻
分野・専門 哲学問題種別 専門試験
試験科目 ギリシア語 科目

次のギリシア語を日本語に訳しなさい。

Περὶ παντός, ὃ παῖ, μία ἀρχὴ τοῖς μέλλουσι καλῶς βουλευέσθαι· εἰδέναι δεῖ περὶ οὗ
ἂν ἢ ἡ βουλή, ἢ παντὸς ἀμαρτάνειν ἀνάγκη. τοὺς δὲ πολλοὺς λέληθεν ὅτι οὐκ ἴσασι
τὴν οὐσίαν ἐκάστου. ὡς οὖν εἰδότες οὐ διομολογοῦνται ἐν ἀρχῇ τῆς σκέψεως,
προελθόντες δὲ τὸ εἰκὸς ἀποδιδόασιν· οὔτε γὰρ ἑαυτοῖς οὔτε ἀλλήλοις ὁμολογοῦσιν.
ἐγὼ οὖν καὶ σὺ μὴ πάθωμεν ὃ ἄλλοις ἐπιτιμῶμεν, ἀλλ' ἐπειδὴ σοὶ καὶ ἐμοὶ ὁ λόγος
πρόκειται πότερα ἐρῶντι ἢ μὴ μᾶλλον εἰς φιλίαν ἰτέον, περὶ ἔρωτος οἷόν τ' ἔστι καὶ ἦν
ἔχει δύναμιν, ὁμολογία θέμενοι ὄρον, εἰς τοῦτο ἀποβλέποντες καὶ ἀναφέροντες τὴν
σκέψιν ποιῶμεθα εἴτε ὠφελίαν εἴτε βλάβην παρέχει.

プラトン『パイドロス』 237b7-d3

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻
分野・専門 西洋古典学

問題種別 専門試験
試験科目 西洋古典学

(西洋古典学)

問題 1. 次にあげる 3 つのトピックから一つを選び、西洋古典作品においてそれが重要な役割を果たしている例を説明しなさい (例は単数でもよいが、複数のほうが望ましい)。問題 1 と記してある答案用紙に書くこと。3 つのトピック: 父息子関係、機織り、内乱。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻
分野・専門 西洋古典学

問題種別 専門試験
試験科目 西洋古典学

(西洋古典学)

問題 2. ヘルメス (メルクリウス) の権能について説明しなさい。問題 2 と記してある答案用紙に書くこと。

《 問題訂正 》

西洋古典語(ギリシア語)

(1) 和訳する課題文(ギリシア語)の2行目にある
単語“καουμένοις”を“καλουμένοις”に
訂正します。

(2) 同じく9行目にある単語“ὡς”を“ὅς”に
訂正します。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 西洋古典学

試験科目 西洋古典語(ギリシア語)

(西洋古典語(ギリシア語))

問題. 次のギリシア語文は、ペロポネソス戦争の終わり頃、前 405 年の戦況を簡潔に述べたものである。全文を答案用紙に和訳しなさい。

著作権で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

< A.E.Hillard & C.G.Botting, *Elementary Greek Translation* (London, 1982), 69 頁より >

◀ 問題訂正 ▶

西洋古典語(ラテン語)

和訳する課題文(ラテン語)の5行目にある単語
“receipt” を “recepit” に訂正します。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 西洋古典学

試験科目 西洋古典語(ラテン語)

(西洋古典語(ラテン語))

下記のラテン語は、ユリウス・カエサルについての文章である。全文を和訳しなさい。

著作権で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

<Hillard, A. E., Botting, C. G. *Elementary Latin Translation*, London, 1989, p.96 より>

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻
分野・専門 西洋古典学

問題種別 専門試験
試験科目 専門英文の読解

(専門英文の読解)

下記の英文は、古代ローマにおけるバイリンガリズムに関する研究書の一節です。下線部を答案用紙に和訳しなさい。

著作権で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

<J. N. Adams, *Bilingualism and the Latin Language* (Cambridge, 2003), p.9 より抜粋、一部改変。クィンティリアヌスの訳は、Quintilian. *The Orator's Education, Volume I: Books 1-2*. Edited and translated by Donald A. Russell. Loeb Classical Library 124. (Cambridge, MA, 2002), p. 71 による。>