

大学院入学試験問題  
(一般入試)

人文学 専攻

問題種別 外国語 ( 英語 )

設問 次の(1)から(4)の英文を日本語に訳してください。英文の要約やパラフレーズは訳として認められません。それぞれ(1)から(4)と指定された答案用紙に書き入れてください。

(1)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(Melissa Chan, "Fear of mass shootings fuels a thriving bulletproof business", *Time*, December 16, 2019, p.14. 出題の都合上、一部改変。)

(2)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(K.M.Jaszczolt, *Representing Time: An Essay on Temporality as Modality*, Oxford, 2009, p.5.)

(3)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(Matt Armstrong-Barnes, "Effective government will lead to effective AI", *NewStatesman*, 7-13 June 2019, p.32. 出題の都合上、一部改変。)

(4)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(Marina Warner, *Fairy Tale: a very short introduction*, Oxford, 2018, p.56.)

大学院入学試験問題  
(一般入試)

全問題数  2  問題用紙全枚数  2  答案用紙全枚数  2

(問題Ⅰと問題Ⅱは別々の答案用紙を用いて解答すること。)

I. 次の文章を日本語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの  
公衆送付について著作権者より許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載す  
ることとします。

(出典: 周吉平〈老北京的喪葬礼俗〉《北京殯葬史話》北京燕山出版社 2002年・3頁 2行-16行)

大学院入学試験問題  
(一般入試)

Ⅱ. 次の文章を日本語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの  
公衆送付について著作権者より許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載す  
ることとします。

(出典：池莉 《生活秀》 云南人民出版社 2005年 3頁2行－4頁6行)

大学院入学試験問題  
(一般入試)

問題 I 次の文章を読んで、次のページの設問に答えなさい。解答はすべて別紙の解答用紙に日本語で記すこと。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの  
公衆送付について著作権者より許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載す  
ることとします。

大学院入学試験問題  
(一般入試)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの  
公衆送付について著作権者より許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載す  
ることとします。

(森田真生『数学する身体』新潮社、2015年、119-122頁及び177-179頁より)

※本文の一部、参考文献の引用番号を省いている

- 問 1. 下線部 (1) ~ (10) の漢字の読みをひらがなで書きなさい。
- 問 2. 下線部 (イ) で、岡潔の本を読んだ著者は、なぜバスケットボールに熱中していた頃を思い出したのか。  
その理由を説明しなさい。(60字以内。句読点を含む)
- 問 3. 下線部 (ロ) で、著者は私たち(読者)がなぜ「数学とは何か」という問題を真剣に考察しなければなら  
ないと述べているのか。その理由を説明しなさい。(60字以内。句読点を含む)
- 問 4. (A) ~ (C) に当てはまるもっとも適切な語を次の中から選びなさい。同じ語は1回しか選べない。

つまり ましてや ちなみに ひときわ あらゆる

大学院入学試験問題  
(一般入試)

問題Ⅱ 次の文章を読んで、次のページの設問に答えなさい。解答はすべて別紙の解答用紙に日本語で記すこと。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの  
公衆送付について著作権者より許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載す  
ることとします。

大学院入学試験問題  
(一般入試)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの  
公衆送付について著作権者より許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載す  
ることとします。

(中島純一『増補改訂版 メディアと流行の心理』株式会社金子書房、2013年発行、3-4頁及び8-10頁より)

※本文の一部、参考文献の引用番号を省いている

- 問 1. 下線部(1)～(5)の漢字の読みをひらがなで書きなさい。
- 問 2. 下線部(ア)～(ウ)の言葉の意味を、本文に即して説明しなさい。
- 問 3. 下線部(A)の「流行とメディアとの関係」における「若者」の存在について、本文中で述べられていることを説明しなさい。
- 問 4. 下線部(B)に「流行のサイクルはよりパターン化して」とあるが、この「流行のサイクルのパターン化」とはどのような現象か、具体的に説明しなさい。
- 問 5. 下線部(C)で「流行研究とは、すなわち人間研究にほかならない」と述べている根拠を、下線部(a)の「流行歌」と下線部(b)の「流行語」を例に挙げて説明しなさい。