

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 国際・地域共生促進コース

試験科目 論述

次の5問の中から、自分の研究計画に出来るだけ近い2問を選んで解答しなさい。解答は下記の「解答上の注意」にもとづいて書きなさい。

解答上の注意

- ①解答は1問につき答案用紙1枚以内で書きなさい。
- ②答案用紙には受験番号、選択した問題番号を書きなさい。
- ③同一の答案用紙に複数の問題の解答を書いてはいけません。また答案用紙の裏面を使ってはいけません。

問題1 「構造主義」について、レヴィ=ストロースの研究業績を具体例として挙げながら、思想の内容と人文社会科学に与えた影響を論じなさい。

問題2 他者の文化を尊重する過程において、ジェンダー平等との間でジレンマ*が生じている、あるいは生じる可能性をほらむ事例を挙げ、そのジレンマについて説明しなさい。

*二つの相反する事柄の板挟みになること。

問題3 音楽を楽譜分析以外の方法で科学的に考察する場合に、どのような方法が考えられるか、具体例と共に述べなさい。

問題4 日本文学において「老い」はどのように捉えられ、表象されているかについて、具体例を挙げて論じなさい。

問題5 2019年4月から施行される「出入国管理及び難民認定法及び法務省設置法の一部を改正する法律」によって、今後、日本で就労する外国人材の増加が予想される。この増加に対して現在どのような課題が日本語教育には存在するか、また、その課題を解決するためにどのような対策が求められているかについて論じなさい。