

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻
分野・専門 哲学

問題種別 専門試験
試験科目 専門問題科目

真理とは「知性と事物との合致 (adaequatio intellectus et rei)」である
という立場について論評しなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 哲学

試験科目 英語 科目

下の英文を日本語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

Stephen Gaukroger, *The Collapse of Mechanism and the Rise of Sensibility*, Oxford University Press, 2012. p.13

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻
分野・専門 哲学

問題種別 専門試験
試験科目 ドイツ 科目

下記のドイツ語を日本語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

出典: G.W.F. Hegel, Werke un zwanzig Bänden, Bd. 13, Vorlesugen über die Ästhetik I, Suhrkamp Verlag, 1975, S.52, Z.23-S.53, Z.11.

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 西洋古典学

試験科目 西洋古典学

西洋古典学

問題1. 次にあげる4つのトピックから一つを選び、西洋古典の世界においてそれが重要な意味を帯びている例を説明しなさい。問題1と記してある答案用紙に書くこと。4つのトピック：互酬関係、神託、信義(faithfulness)、「男らしさ」。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 西洋古典学

試験科目 西洋古典学

西洋古典学

問題2. アクタイオンの神話について説明しなさい。ただし、あらすじだけでなく、この神話に何が見出されるかを説明することが必要である。問題2と記してある答案用紙に書くこと。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 西洋古典学

試験科目 専門英文の読解

専門英文の読解

問題. 次の英文は、ギリシア神話について書かれた書物からの引用である。全文を答案用紙に和訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

Richard Buxton, *Forms of Astonishment: Greek Myths of Metamorphosis* (Oxford, 2009)より一部改変。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

問題種別 専門試験

人文学 専攻

試験科目 西洋古典語(ラテン語)

分野・専門 西洋古典学

西洋古典語(ラテン語)

問題. 次のラテン語文は、カティリーナの陰謀について述べたものである。全文を答案用紙に和訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

<A.E.Hillard and C.G.Botting, *Elementary Latin Translation* (London, 1989)より>