

【解答にあたっての注意】

- 一 専門試験は、史料解読と日本史学の二つからなる。
- 一 史料解読については、問一から問四までの四問のなかから二問を選択して解答しなさい。
- 一 日本史学については、問題文の指示に従って解答しなさい。
- 一 解答は問題ごとに別紙の答案用紙を用い、いずれも縦書きで記しなさい。
- 一 史料解読（二問）と日本史学の配点比率は、一対一である。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本文学

試験科目 日本文学 科目

問 次の入りの語句の中から三つを選び、それぞれについて説明せよ。

後宮十二司 僧尼令 古琉球 神仏習合
国姓簪 東照宮 後藤新平 G H Q

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本文学

試験科目 史料解説科目

問一

次の史料を読んで以下の設問に答えよ。

太政官符

○ 應停止諸寺稱、採材山園至、切勘居住百姓事

右前山城國民部使正五位下守左中兼本朝臣季長奏狀稱、得相樂郡司解傳、請御百姓登狀傳、東大元與大安興福寺等採材木、山在泉河邊或五六百町或一千餘町、東連伊賀前接、大和、今大川原有市鹿嶋寺、郷百姓口分治田家地多在此山中、因發人民之居各逐水草、源河坡山麓居難處、子孫相承居住、推其年紀及百餘歲、前件諸寺從來充勘地子、而元興寺自仁和切勘其地子、興福寺亦習此例、勘責尤切、豈簡便哉、早被免除者、復開採山園、河中不應既有口分何无居宅、凡所以寄山林於諸寺者、為是採用修理料材、會非妨過百姓田地、豈簡停止諸寺新勘家地、子、禁制百姓悉伐山中樹木、但元來注寺田不在此限、如此則三寶得興隆之便、方民獲安堵之心、謹請處分者、大納言正三位兼行左近衛大將皇太子尊民部卿院奥田務寮使源朝臣能看直奉、勘依簡其四畿有若新類、亦宜准此。

寛平八年四月二日

典拠：黒板勝美編『新訂増補国史大系 類聚三代格』吉川弘文館、五〇二頁、一九三六年

- (一) 傍線部 a に関連して、「問民苦使」について説明せよ。
- (二) 傍線部 b 「相樂郡司解」はどこまでか、末尾の四字を記せ。
- (三) 傍線部 c 「泉河」について、現在の名称を記した上で、材木流通における機能を説明せよ。
- (四) 傍線部 d 「田園」について説明せよ。
- (五) 傍線部 e 「凡所以寄山林於諸寺者。為是採用修理料材。會非妨過百姓田地。」を、漢字仮名交じりの書き下し文にせよ。
- (六) この太政官符では、どのようなことが問題とされたのか、説明せよ。
- (七) 律令制における山林利用の原則について説明せよ。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本史学

試験科目 ~~日本史学~~ 科目

問1 次の図版は、東寺百合文書のなかに伝わる丹波國大山荘に関わる藤和四年（1101）四月の史料である。この史料を読んで、下記の設問に答えよ。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

典拠：佐藤進一『古文書学入門』（法政大学出版局、一九七一年）図版14、102頁

- (一) この史料に文書名をつけなさい。
- (二) 日付左上の人名を翻刻し、その立場や地位、この文書における役割について説明しなさい。
- (三) 史料の本文（「右件」から「以宣」までの四行分）を翻刻し、返り点等を付しなさい。
- (四) 史料から読み取ることのできる荘園の立地の特徴について述べなさい。
- (五) この史料には、なぜ史料の所蔵者である東寺に関する記載がないのか、古文書学の観点から考えられることを述べなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本史学

試験科目 以て「歴史学」科目

第三問 次の史料A・Bを読んで、以下の設問に答えよ。

- (一) 空欄めに記された文は、空欄いに記された文を踏まえたものである。空欄めには、どのような文が記されていたか、その内容を答えよ。
- (二) 史料A第一条は、史料Bを踏まえて改竄されたものである。A・B二つの史料を読み比べたうえで、史料A第一条の大意を解説せよ。
- (三) 史料Aの第四条・第五条の内容を簡潔に説明せよ。
- (四) 史料Aの第七条について、その歴史的意義を述べよ。
- (五) 史料Aは二条様で出された法令であり、同じ慶長二十年七月のうち他に二つの重要な法令が伏見城で出されている。これら三つの法令は、歴史上重要なある事件を経て相次いで出された。これら三つの法令のうち史料Aを含む二つの法令名を明らかにしつつ、それらが上方で相次いで発令された事情と、その歴史的意義について述べよ。

A

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(『徳川幕令考』第1巻)

B

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(『徳川幕令考』第1巻)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本史学

試験科目 日本史学Ⅳ 科目

問四 別紙の史料を読み、次の設問に答えよ。

設問

- (1) 傍線①の記述に即して、宣戦の詔の発布の手續きについて説明せよ。
- (2) 傍線②の「聖旨此の如し」について、「聖旨」の具体的内容を史料から読み取り、答えよ。
- (3) 傍線③について、「煩悶苦悩」して、一晩中眠ることができなかった人物の名前を答えよ。またこの人物は、なぜこのような苦悩に追い込まれたのか、その事情を説明せよ。
- (4) 傍線④の「翌年五月十三日」に起きた出来事について、説明せよ。
- (5) 八月十一日条の冒頭（史料の中略の前後）には、宣戦の詔が発せられたことを奉告する儀式が行われたことが記されている。その儀式がどのような形で実施されたのか、説明せよ。
- (6) 日清戦争の原因とその帰結について、知るところを述べよ。

（出典：『明治天皇紀』第八、吉川弘文館、一九七三年、四七二～四八一～四八二頁）

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本史学

試験科目 ~~国文学~~ 科目

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 東洋史学

試験科目 アジア史基礎 科目

問 次の事項の中から4つを選択して説明しなさい（各数行～10行程度）。
解答は解答用紙に書き、選択した事項の番号を明記すること。現代日本語・
中国語・英語のいずれかで解答してよい。

- (1) 理藩院
- (2) 劉淵
- (3) 里甲制
- (4) 大運河
- (5) 王安石
- (6) 扶南
- (7) 洪秀全
- (8) 府兵制
- (9) 義浄
- (10) ビルマ戦争（清緬戦争）

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 東洋史学

試験科目 漢文文献解説

問題) 下記の文章を現代日本語に訳しなさい。なお解答は別紙の解答用紙に記すこと。

顧炎武《亭林文集》二，鈔書自序

炎武之先家海上世為儒自先高祖為給事中當正德之末其時天下惟王府官司及建寧書坊乃有刻板其流布於人間者不過四書五經通鑑性理諸書他書即有刻者非好古之家不蓄而寒家已有書六七千卷嘉靖間家道中落而其書尚無恙先曾祖繼起為行人使嶺表而倭闖入江東郡邑所藏之書與其室廬俱焚無子遺焉泊萬曆初而先曾祖歷官至兵部侍郎……性獨嗜書往往出俸購之及晚年而所得之書過於其舊……自炎武之先人皆通經學古亦往往為詩文本生祖贊善公文集至數百篇而未有著書以傳於世者昔時嘗以問諸先祖先祖曰著書不如鈔書……小子勉之惟讀書而已

大学院入学試験問題
（一般入試・社会人入試）

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 西洋史学

試験科目 西洋史学 科目

次の(A)、(B)から1つを選び、その選択したテーマについて、西洋史上の具体例を示しつつ、可能な限り幅広く論じなさい。

(A) 革命

(B) メディア

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 西洋史学

試験科目 英語 (L) 科目

I 次の文章を読んで、下記の問いに答えなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

P. J. Marshall, "Britain without America: A second Empire?" *The Oxford History of the British Empire*, Vol. 2, ed. J. P. Marshall (1998), pp. 576-577.

問1 (A) の段落を日本語に訳しなさい。

問2 (①) ~ (④) に入る語 (英語1語) をそれぞれ答えなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 西洋史学

試験科目 英語(Ⅱ) 科目

II. 現代史に関する次の文章をよく読んで、下記の設問に答えなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

【Martin Gilbert, History of the Twentieth Century (William Morrow, 2002), pp.xi-xii.】

問1 20世紀の歴史に見られる特徴とは何か。具体的に説明しなさい。

問2 最後の段落全体を日本語に訳しなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻
分野・専門 西洋史学

問題種別 専門試験
試験科目 ドイツ語 科目

次のドイツ語の文章を読んで、下線部①と②を日本語に訳しなさい。

①

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

②

Uta Strewe, *Bücher von heute sind morgen Taten: Geschichtsdarstellung im Kinder – und Jugendbuch der DDR*, Peter Lang, Frankfurt, 2007, 11-12.

大学院入学試験問題
(一般入試・~~社会人入試~~)

人文学 専攻

分野・専門 美学美術史学

問題種別 専門試験

試験科目 日本・東洋・西洋の美術科目

問題 下記の A,B 二つの語群からそれぞれ一つ以上の項目を選び、計三項目について説明を加えよ。

【注意】

- ・三項目が二枚の解答用紙に収まるよう論述の量を工夫すること。
- ・解答は、語群の順番通りでなくともよい。
- ・解答の冒頭に、解答する項目名を記すこと。

A 群

1. ステンドグラス
2. 印象派
3. レオナルド・ダ・ヴィンチ《モナリザ》
4. 美術館

B 群

1. 山水屏風
2. 南宋院体画
3. 京狩野
4. 黒田清輝

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 美学美術史学

試験科目 英語 科目

問題：以下の英文の「 」で囲まれた箇所を和訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

出典：David Cottington, *The Avant-Garde. A Very Short Introduction*, Oxford, 2013, p.2,
1.1-32.

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 美学美術史学

試験科目 フランス語 科目

問題：以下の仏文の「 」で囲まれた箇所を、註を参考に和訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

註

niaiseux 間抜けな人

出典：Daniel Arasse, *On n'y voit rien. Descriptions*, Paris, 2000, p.177, 1.1-20.

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 文化人類学

試験科目 文化人類学 科目

問1、下記のテーマ群の中からテーマをふたつ選び、それぞれ具体的な事例をあげながら自由に論じなさい。

解答用紙はひとつのテーマにつき、一枚使用すること。

- ・ 移民と文化変容
- ・ エスニックタウンと観光
- ・ アフリカと芸術
- ・ 過疎化と農村
- ・ 東南アジアと都市
- ・ 民俗芸能とフィールドワーク
- ・ 東京オリンピックと国際化
- ・ 民族と食文化
- ・ 宗教と民族コミュニティ
- ・ 音楽とエスニシティ

問2、以下の英文を読み、その内容を簡潔に要約してください（全訳する必要はありません）。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(Clifford Geertz, *The Interpretation of Cultures*, Basic Books, 1973. より)

問3、マリノフスキーが定義したフィールドワークの原理をふまえ、大学院であなたがどのようなフィールドワークをおこなう計画を立てているのか、できるだけ詳しく記述してください。研究目的として何をどこまで明らかにするのか、そのための調査項目、調査手法、調査の際の留意点や心構えについて、自由に記述してください。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

文化人類学 専門

試験科目 日本思想史

〔問一〕日本の古代から中世までの浄土信仰の展開について、具体的な事例を挙げて説明しつつ、その日本文化および思想史・宗教史上の問題について論ぜよ。

〔問二〕大学院において取り組もうとする研究課題について、先行研究との関係に言及しながら、研究方法と計画を具体的に述べよ。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

文化人類学 専門

試験科目 日本思想史

〔問三〕 以下は、鎌倉時代に成立した説話集『撰集抄』巻九第一話である。これを読み、まず、内侍所（神鏡）をめぐる説話内容について概要を記し、次に、この説話からうかがわれる神祇と國家をめぐる思想史上の問題について述べよ。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。