

## 大学院入学試験問題

人文学 専攻

問題種別 外国語（英 語）

設問 次の(1)から(4)の英文を日本語に訳してください。(1)から(4)の番号を明記して解答してください。なお、(1)と(2)を一枚の答案用紙に、(3)と(4)を別の一枚の答案用紙に解答してください。英文の内容の要約やパラフレーズは訳として認められません。

(1)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(出典: Nicola Davis, "Dogs Have Pet Facial Expressions to Use on Humans, Study Finds," *The Guardian*, Web. October, 19, 2017. 出題の都合上、一部改変。)

(2)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(出典: Phillip Glenn, *Laughter in Interaction*, Cambridge University Press, 2003, p. 1.)

(3)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(出典: Barbara Sutton and Kate Paarlberg-Kvam, "Fashion of Fear for Kids," *InVisible Culture: An Electronic Journal of Visual Culture*, Web. April 3, 2017.)

(4)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(出典: Adam Vaughan, "Search Restarts for Area Willing to Host Highly Radioactive UK Waste," *The Guardian*, Web. January 21, 2018. 出題の都合上、一部改変。)

大学院入学試験問題

人文学 専攻

問題種別 外国語（中国語）

全問題数 2 問題用紙全枚数 2 答案用紙全枚数 2

（問題Ⅰと問題Ⅱは別々の答案用紙を用いて解答すること。）

I. 次の文章を日本語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

（出典 陆文夫〈为读者想〉《深巷里的琵琶声 — 陆文夫散文百篇》

上海文艺出版社 2005年 303頁1行—19行）

大学院入学試験問題

人文学 専攻

問題種別 外国語（中国語）

（出典 山岸俊男『社会的ジレンマ 「環境破壊」から「いじめ」まで』P H P 研究所 二〇〇〇年 15頁4行―11行）

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

II. 次の文章を中国語に訳しなさい。解答は答案用紙に横書きで書くこと。

大学院入学試験問題

問題Ⅰ 次の【a】から【c】の三つの文章を読んで、問題文の次のページの設問に答えなさい。解答はすべて別紙の解答用紙に日本語で記すこと。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

（小宮正安「知られざるウィーン 第1景 楽友協会はここから生まれた」『春秋』No. 586、2017年、巻頭文）

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(小宮正安「知られざるウィーン 第5景 葬儀博物館」『春秋』No. 590、2017年、巻頭文)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(小宮正安「知られざるウィーン 第8景 街外れのペーターヴェン記念館」『春秋』No. 593、2017年、巻頭文)

問題 I

問 1. 下線部 (1) ~ (10) の漢字の読みをひらがなで書きなさい。

問 2. 下線部 (イ) ~ (ハ) の語句の意味を説明しなさい。(各20字以内。句読点を含む)

問 3. (A) ~ (C) に当てはまるもっとも適切な語を次の中から選びなさい。同じ語は1回しか選べない。

つまり    ところが    ちなみに    もちろん    というのも

## 大学院入学試験問題

人文学 専攻

問題種別 外国語（日本語）

問題II 次の文章を読んで、問1～問5に答えなさい。なお、解答はすべて別紙の解答用紙に日本語で記すこと。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

（湯川秀樹\*「詩と科学——子どもたちのために——」（池内了（編）『科学を生きる』河出書房新社、2015年 所収）  
／初出『随筆四季』第2号、1946年12月）

\*湯川秀樹：1907-1981年。理論物理学者。中間子理論により日本人初のノーベル賞を受賞。

問1. 下線部（1）～（6）の漢字をひらがなに、ひらがなを漢字に直しなさい。

問2. 文中【 a 】に入る最も適切な漢字1字を書きなさい。

問3. 下線部（A）の「たたえる」と同じ意味で使われているものを、次の（ア）～（エ）から選びなさい。

- （ア） 仲間の苦勞をたたえる。
- （イ） その作品は不思議な魅力をたたえる。
- （ウ） 涙を目にいっぱいたたえる。
- （エ） 満面に笑みをたたえる。

問4. 下線部（B）「かくされた自然の詩」とはどういうものか。本文の内容に即して40字以内で述べなさい。なお、句読点も字数に含める。

問5. 下線部（C）「詩と科学とは同じところから出発した」とあるが、筆者は詩と科学の共通点がどのようなところにあると考えているか、30字以内で述べなさい。なお、句読点も字数に含める。