

【解答にあたっての注意】（一般入試）

- 一 専門試験は、史料解読と日本史学の二つからなる。
- 一 史料解読の試験は、問一から問四までの四問のなかから二問を選択して解答しなさい。
- 一 日本史学については、問題文の指示に従って解答しなさい。
- 一 解答は問題ごとに別紙の答案用紙を用い、いずれも縦書きで記しなさい。
- 一 史料解読（二問）と日本史学の配点比率は、一対一である。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本史学

試験科目 日本史学 科目

問一 次の八つの語句の中から三つを選び、それぞれについて説明せよ。

陣定 多賀城 霜月騒動 割符
鎖国令 村請制 条約改正問題 靖国神社

問二 次の設問に答えよ。

古代から近現代に至るまでの、イエ（家）について述べよ。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本史学

試験科目 史料解説科目

題1

次の史料を読んで以下の設問に答えよ。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

典拠：黒坂勝美編『新訂増補国史大系 類聚三代格』吉川弘文館、六一二頁、一九三六年

- (一) この太政官符は、どのような人々の、どのような行為を問題としているのか、説明せよ。
- (二) 傍線部 a 「府吏」とは何か、説明せよ。
- (三) 傍線部 b 「准盗論」とは何か、説明せよ。
- (四) この太政官符に引用された令の条文について、全文を口語訳せよ。
- (五) 傍線部 c を漢字仮名交じりの書き下し文にし、全文を口語訳せよ。
- (六) この史料に関連して、八世紀から一〇世紀にかけての対外交易について知るところを述べよ。

大学院入学試験問題
（一般入試・社会人入試）

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本史学

試験科目 史料解読科目 問二

問二 次に掲げる史料は、瀬戸市定光寺の願山平心延壽（蘭溪通隨の弟子、生没一三二七
一三三〇）の本條論内から発見された古文書である。この史料を読んで、下記の設問に
答えよ。なお、正平五年は一三五〇年、貞治四年は一三六五年である。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する
箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得て
いないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

- (一) 傍線 a と同じ物の別名称を史料の中から探して記せ。
- (二) 空欄 b の部分に相当する次の写真版の読み下し文を作成せよ。なお写真版は、前後
の文字を一部含む。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する
箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を
得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

- (三) (二) で作成した読み下し文を現代語訳せよ。
- (四) 空欄 c を補え。
- (五) 備石門の宗教的立場、政治的立場について、史料文中の根拠を具体的に示しながら
考えられるところ述べよ。
- (六) 顕宗仏教論における華教の位置づけについて論ぜよ。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本史学

試験科目 史料解説 科目 附三

問三 別紙の史料A～Cは、一八二〇～三〇年代の三河国田原藩に生じていた事態と、それに対する領主としての対応・対処を示したものである。これらを踏まえ、以下の設問に答えよ。

- (一) 一八二〇～三〇年代の三河国田原藩に生じていた事態が史料Aに示されている。それはどのような事態であったか。藩内での状況が具体的に分かるように整理して答へ。
- (二) 右の事態に直面して、田原藩主は誰に対してどのようなことを求めたか。また、その結果はどうであったか、記せ。
- (三) 史料Aに示された事態への田原藩としてのもうひとつの対処の姿が史料Bに示されている。対処の仕方における特徴を示しながら、その対処方法について述べよ。
- (四) 史料A～Cを踏まえながら、幕藩制下における領主支配について論じなさい。

*なお、史料中に翻刻の誤りが数カ所あるが、史料解釈に影響を与えるものではないので、無視して良い。

(出典：『愛知県史』近世8・領主2、1101～1102年)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻
分野・専門 日本文学

問題種別 専門試験 問三-別紙
試験科目 史料解説 科目

問三-別紙

A

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

B

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

*「天保六十四年正月書目録」より抜粋
(田原義典著『田原義典日記』)

C

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(田原義典著『田原義典日記』)

*「天保六十四年正月書目録」より抜粋
(田原義典著『田原義典日記』)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門

試験科目 史料学 科目

177

別紙の史料 A・B を読み、設問に答えよ。

設問

- (1) 傍線 (a) の人物の幕末維新期における政治的経歴について、知るところを述べよ。
- (2) 傍線 (c) の「公明正大ノ処分」について、島津忠義・同久光はどのような「処分」が必要だと考えていたのか、史料 B の傍線 (b) 「趣意書」に即して述べよ。
- (2) 傍線 (d) について、当時の士族の動向について、具体的に説明せよ。
- (2) 傍線 (e) の「百姓一揆」について、具体的に起きた地域をあげながら、それが起きた背景と帰結について述べよ。
- (5) 史料 A・B は、西郷隆盛の反乱、征討軍の派遣という情勢下、政府と蘭津家との間の政治的な関係を示すものである。両者の関係の推移について、時系列に沿って説明せよ。

(注) 史料中の「中原(尚雄)」は、一八七七年一月情勢探案のために鹿児島に送り込まれた警視庁少警部。

* 出典：『岩倉公実記』下巻、岩倉公旧蹟保存会、一九二七年、

四〇一～四〇二、四六〇～四六四頁。

大学院入学試験問題
（一般入試・社会人入試）

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門

試験科目 史料学

(別紙)

史料学

史料学

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 東洋史学

試験科目 東洋史(科目)

問 次の事項の中から 4 つを選択して説明しなさい（各数行～10 行程度）。
解答は解答用紙に書き，選択した事項の番号を明記すること。現代日本語・
中国語・英語のいずれかで解答してよい。

- (1) 清仏戦争
- (2) 華陽国志
- (3) マラッカ海峡
- (4) 市船司
- (5) 三省六部
- (6) ドンソン文化
- (7) 三藩の乱
- (8) 真臘
- (9) 永楽帝
- (10) 車里宣慰使

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 東洋史学

試験科目 漢文の語訳

問題 1) 下記の文章を現代日本語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

問題 2) この文章は撰者の当時における主流派の思想にもとづいて書かれているが、その主流派から見た史学とはどのようなものであるのか、日本語で説明しなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学・専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 西洋史学

試験科目 西洋史学科目

次の(A)，(B)から1つを選び、その選択したテーマについて、西洋史上の
具体例を示しつつ、可能な限り幅広く論じなさい。

(A) 社会史

(B) 政治史

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 西洋史学

試験科目 英語 1/2 科目

I 次の文章をよく読んで、下記の問に答えなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

[Jack P. Greene, ed., *Settlements to Society, 1607-1763: A Documentary History of Colonial America* (New York, 1975), p. 381.]

問1 この文章をすべて日本語に訳しなさい。

問2 下線部について、知るところを述べなさい。

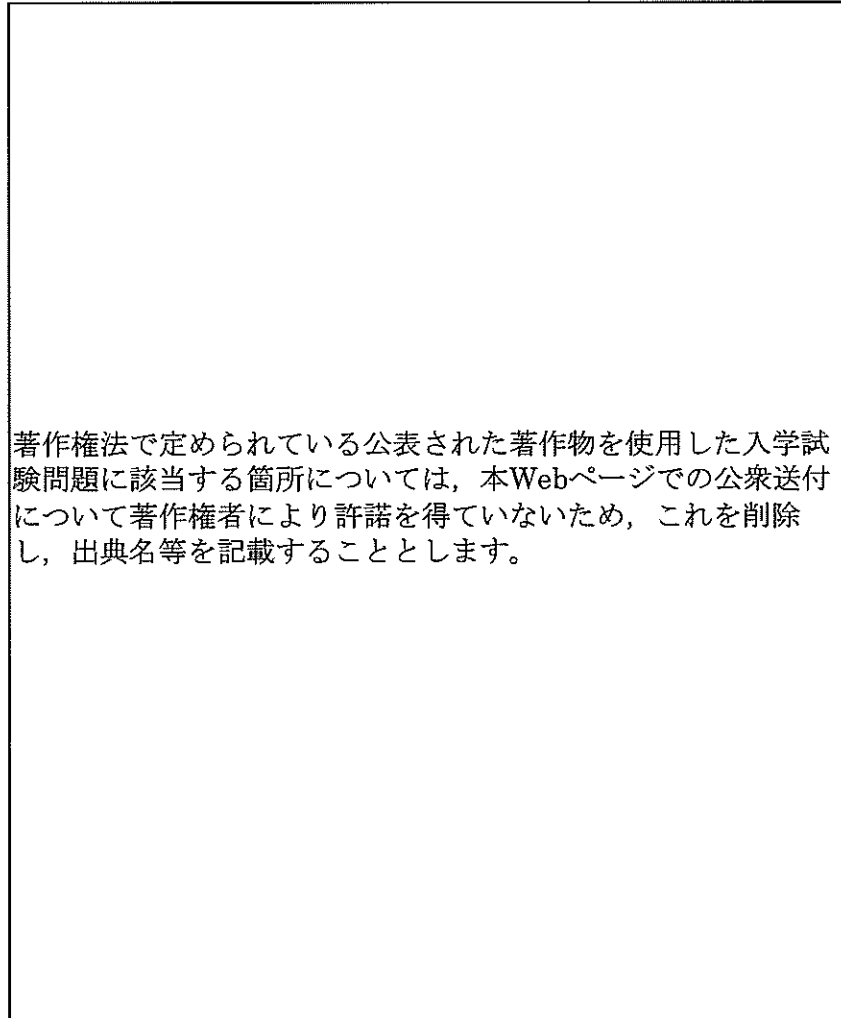
大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻
分野・専門 西洋史学

問題種別 専門試験
試験科目 英語 Ⅱ 科目

II. アメリカ現代史の史料に関する次の文章をよく読んで、下記の質問に答えなさい。

①



著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

②

[Robert P. Ingalls and David K. Johnson ed., *The United States Since 1945: A Documentary Reader* (Wiley-Blackwell, 2009), pp.1-2.]

問1 段落①によると、「一次史料」とはどのようなものか。具体的に説明しなさい。

問2 段落②の全体を日本語に訳しなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 西洋史学

試験科目 仏語 科目

次の文章を読んで、下線部①～③を日本語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(*Les saints face aux barbares au haut Moyen Âge. Réalités et legendes*, sous la direction d'Edina Bozoky, Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 11)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 美字美術史学

試験科目 日本・西洋の美術科目

問題 下記の A・B 二つの語群からそれぞれ一つ以上の項目を選び、計三項目について説明を加えよ。

【注意】

- ・一項目につき一枚の解答用紙を用いること。
- ・解答は、語群の順番通りでなくともよい（解答しやすいものから解答してよい）。
- ・解答の冒頭に、解答する項目名を記すこと。

A 群

1. ヴァニタス
2. ホセ・グアダルーペ・ボサダ
3. メキシコ壁画運動
4. ナラティヴ・アート

B 群

1. 女絵
2. 伴大納言絵巻
3. 雪村
4. 海北友松

大学院入学試験問題
（一般入試・社会人入試）

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 美術史学

試験科目 英語 科目

問題 次の英文を日本語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

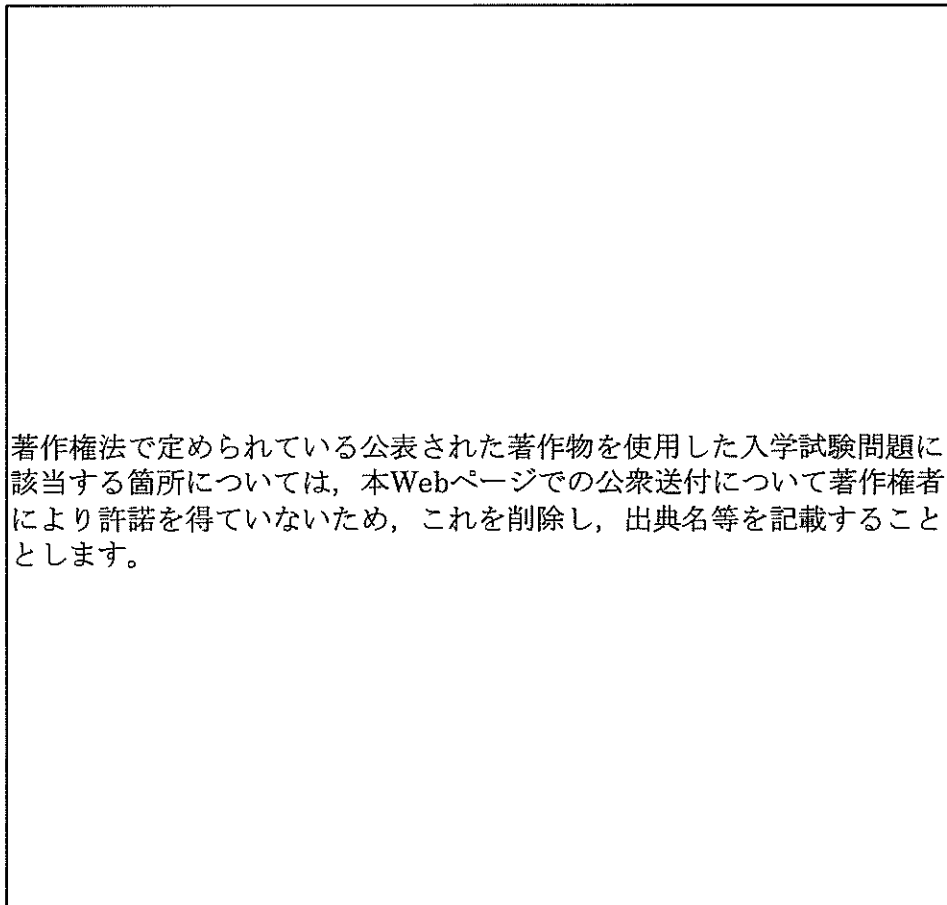
("Masterpieces from the SHIN'ENKAN Collection," published by Los Angeles County Museum of Art, 1986, p.98, ll.1~25, ll.43~51.)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻
分野・専門 美学美術史学

問題種別 専門試験
試験科目 英語 科目

問題：以下の英文を、註を参考にして、和訳しなさい。



著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

註
vis-à-vis …に対して
fortuitous 偶然に起こる、偶然の、偶発性の
decorum 適切さ

出典：Michele Bacci, *The Many Faces of Christ. Portraying the Holy in the East and West, 300 to 1300*, Reaktion Books, 2014, p. 9, 1. 14-32.

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻
分野・専門 美学美術史学

問題種別 専門試験
試験科目 仏語 科目

問題：以下の仏文の「 」で囲まれた箇所を、図と註を参考にして、和訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

註

quasi- 「準」の意、ほぼ…、…に近い
sinueux, se 曲がりくねった、蛇行した
rapprocher de… …と関連づける、比較する
bicolore 2色の
nommer 名づける
s' irradiier 輝く
se répéter 繰り返される、反復される
littéralement そのまま、文字通りに

出典：Michel Butor, *Les mots dans la peinture*, Flammarion, 1969, p. 17,
l. 4-23.

大学院入学試験問題
（一般入試・社会人入試）

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 美術美術史学

試験科目 漢文 科目

問題

次の漢文を書き下し文に直しなさい。
なお、一重傍線は人名、二重傍線は地名である。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

【語注】 延止し招いて泊める。

巾角（かんかく）し総角、あげまき、幼童の髪型。

出典…郭若虚『图画见闻録』卷三（画史叢書本）、但し表記を一部改変した。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 考古学

試験科目 考古学 科目

1. 型式学的組列を検証するための3つの方法について述べなさい。
2. 古墳時代終末期という時期区分について、その地域的偏差に着目しながら、知るところを述べなさい。
3. 人骨の自然科学的分析方法を3つ挙げ、それぞれについて略述しなさい。
4. 日本における水中考古学の成果について、知るところを述べなさい。
5. 考古学の発達に寄与した次の学者について、その果たした役割を略述しなさい。
 - (1) 山内清男
 - (2) 石田茂作
6. 考古学の発達に重要な役割を果たした次の遺跡について、その学史的意義を述べなさい。
 - (1) 吉胡貝塚
 - (2) 唐古・鍵遺跡
7. 次の遺跡・遺物について、知るところを述べなさい（遺跡については所在地を記すこと）。
 - (1) ビベローネ遺跡
 - (2) 西谷墳墓群
 - (3) 普門寺旧境内
 - (4) 小札

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 文化人類学

試験科目 文化人類学 科目

問1. 以下のテーマ群の中からテーマをふたつ選択し、それぞれのテーマについて、具体的な事例をあげながら自由に論述しなさい（解答用紙は、テーマごとに各1枚使用すること）。

- ・ コミュニティとアソシエーション
- ・ 医療行為と宗教行為
- ・ 文化相対主義と自然相対主義
- ・ 地域の伝統文化と世界遺産
- ・ 象徴と記号
- ・ フードセキュリティと人類学
- ・ FGMと人類学
- ・ 人類学と「存在論的転回」

問2. 次の英文を読み、内容を簡潔に要約しなさい（全訳する必要はありません）。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

出典：Turner, V., 1967, *The Forest of Symbols: Aspect of Ndembu Ritual*. Cornell University Press. p.7.

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 文化人類学

試験科目 文化人類学 科目

- 問3. いわゆる安楽椅子派を脱却した、近代以降の文化人類学のフィールドワークの原理を簡潔に整理して述べたうえで、あなたが修士研究においておこなうフィールドワークの内容について、全体の研究計画と関連させながらできるだけ詳細に書いてください。
- 調査の目的 (何を、どこまで明らかにしようとするのか)、調査項目、調査手法、調査の際の留意点や心構えについて、今日のフィールドワークを取り巻く状況を考慮しつつ、自由に記述してください。