

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 言語学

試験科目 言語学 科目

以下の問1から問5のうち3つを選び、答えなさい。1問につき答案用紙は1枚とします。

問1 テンス（時制）とアスペクト（相）というカテゴリーはどのように異なっているか？日本語ともう1つの言語において両者がどのように区別されているかを具体的な例文で示しつつ両者の違いを説明しなさい。

問2 「ポライトネス」と「敬語」という概念はどのように異なっているか？具体的な例文に基づいて両者の違いを説明しなさい。

問3 形態音韻論的な現象とはいかなるものであるか、具体例を挙げて説明しなさい。

問4 以下の3つの文について、統語的な違いを述べなさい。

- a) Roses are beautiful to look at.
- b) This book is pleasant to read.
- c) Few students are willing to learn.

問5 2つの言語の間に系統関係があることを示すためにはどのようにしたらよいか。具体的に説明しなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 言語学

試験科目 言語学 科目

以下の問6に答えなさい。

問6 以下の術語のうち2つを選び、それぞれ答案用紙4行程度で説明しなさい。

焦点 (focus)

ピジン (pidgin)

中和 (neutralization)

形態的類型論 (morphological typology)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本語学

試験科目 日本語学 科目

1129年度Ⅱ期

次の項目のうち、五つを選んで知るところを答えてください。

- ① 東条義門 ② 言語四種論 ③ 狂言古本 ④ 音位学と音韻論
- ⑤ 感情形容詞 ⑥ 女房詞 ⑦ 仮名 ⑧ フライトネス

次のうち、二つを選んで論述してください。

- ① 日本語の連体形終止法の一般化について
- ② 日本語の助詞の分類について

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本文学

試験科目 古文解釈 科目

次の文章は、三田孝雄『日本文法論』の一部である。□で囲んだ部分を

現代日本語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本経済

試験科目 日本経済資料解題科目

※この資料は、ある著名な文献資料の一部である。これをどうと扱おうかを想くせよ。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

入学試験問題

左の問題〔一〕〔二〕を解答しなさい。

※留学生は問題〔一〕のみを解答しなさい (問題〔二〕を解答してもかまわない)。

※問題〔一〕〔二〕は別々の解答用紙に記入すること。

〔一〕 次の文章を読んで、後の問に答えなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

【語注】○身のあればこそ 「いつかたに行きかくなむ世の中に身のあればこそ人もつらけれ」(拾遺集・恋五・詠み人知らず)による。 ○身を知る雨 「数々に思ひ思はず雨ひがたみ身を知る雨は降りそよされる」(古今集・恋四・在原業平、伊勢物語・百七段)による。 ○紙の一重をひき返して 何枚か重ねた紙のうち一枚を裏返して。 ○待ちとる岸や 救い上げてくれる彼岸はないでしょうか

問一 全文を、適宜言葉を補いつつ、わかりやすく口語訳しなさい

問二 この文章の出典は何か。作品名と、この作品について知るところを記しなさい。

入学試験問題

〔二〕 左の図版は、享保七年（一七二二）の版本で、漢学者竹村梅隱の紀行文『西部紀行』のうち、摂津の須磨寺を訪れた記事の一部である。これを読んで、後の問に答えなさい。

問一 冒頭の五行を通行の文字に翻字しなさい。漢字は新字体に改め、濁点・句読点を補い、原本と同じ箇所を改行すること。

問二 制札が櫻に添えられていることを、筆者が「僻事」と判断した根拠について、説明しなさい。

【注】○或人已に亦ず… 阿西
惟中の隨筆、延宝八年（一六八
〇）刊『統無名抄』に同様の指
摘がある

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

日本文学 博士課程（前期課程） 専門試験

平成二十九年 度・二期

試験科目 日本文学史（全1枚のうち1）

入学試験問題

問題 日本文学の歴史における日記ないし紀行について、具体的な作家や作品に即して論じなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 フランス語フランス文学(第一)

以下の問題から2問を選んで解答しなさい。1問につき答案用紙1枚を使用すること。

1. フランス語圏の作家、思想家、言語学者から1名を選んで知っていることを書きなさい。
2. フランス文学における金銭のテーマについて知っていることを書きなさい。
3. 記号の恣意性について知っていることを書きなさい。
4. ナポレオンとフランスの文学・歴史の関係について知っていることを書きなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本文学

試験科目 (表紙) 科目

【注意】

問題用紙：表紙を含め7枚

答案用紙：基礎知識科目用2枚、専門知識科目用6枚

大問1 (基礎知識科目) と大問2 (専門知識科目) にそれぞれ、解答しなさい。

大問1 (基礎知識科目) a-j の10項目から4項目を選んで答えなさい。答案用紙は2枚まで使用して良い。

大問2 (専門知識科目) A-E の5題から2題を選んで答えなさい。選択した問題はそれぞれ答案用紙を別にし、答案用紙にどの問題を選択したか記入すること。1つの問題の解答において、答案用紙を複数枚用いても構わない。その場合、各問題について、全何枚中の何枚目にあたるか、わかりやすく記入すること。

原則横書きで解答すること。なお、問題によって別途指示がある場合、それに従うこと。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 基礎知識 科目

1.

以下の中国語中国文学に関する a-j の 10 項目の用語のうち 4 つを選び、知るところを述べなさい。答案用紙に選択した用語の符号を書くこと。

- a. 意合法
- b. 無主語文
- c. 韻圖
- d. 字彙
- e. 文藝座談会と「文藝講話」
- f. 胡風
- g. 變文
- h. 李漁
- i. 宮体詩
- j. 補江総白猿伝

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識科目

2 A

現代中国語における単純方位詞(例:上)と合成方位詞(例:上面)の用法について、
具体例を示しつつ論じなさい。

大学院入学試験問題
（一般入試・社会人入試）

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識 科目

2 B 次の文章①②を現代日本語に訳しなさい（出典と参考は譯さずともよい）。その上で、①②合わせて幾つの論点があり、各々の様な観点から論じているか簡潔に述べなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

【参考】

「江有汜、之子歸、不我以、不我以、其後也悔。

江有渚、之子歸、不我與、不我與、其後也處。

江有沚、之子歸、不我過、不我過、其嘯也歌。」（召南江有汜）

「野有死麕、白茅包之、有女懷春、吉士誘之。

林有樛櫨、野有死鹿、白茅純束、有女如玉。

舒而脫脫兮、無感我脫兮、無使尫也吠。」（召南野有死麕）

「我徂東山、愔愔不歸、我來自東、零雨其濛。

果臝之實、亦施于宇、伊威在室、蠨蛸在戶。

町疃鹿場、熠熠宵行、不可畏也、伊可懼也。」（國風東山第二章）

「昔在中葉、有震且業。允也天子、降予卿士。實維阿衡、實左右商王。」

（商頌長發第七章）

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識科目

大問2-1 (専門知識科目) 左に掲げた資料を読み、設問に答えなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

- 問1 傍線(1)の「周氏兄弟」と(2)の「ヒロシエノコ君」について知っていることを述べなさい。
- 問2 傍線(3)の部分の議論を参考として、いわゆる「西洋の尺度」と「支那の尺度」の間に葛藤する中国近代文学の事情について、あなたの意見を総合的に論じなさい。

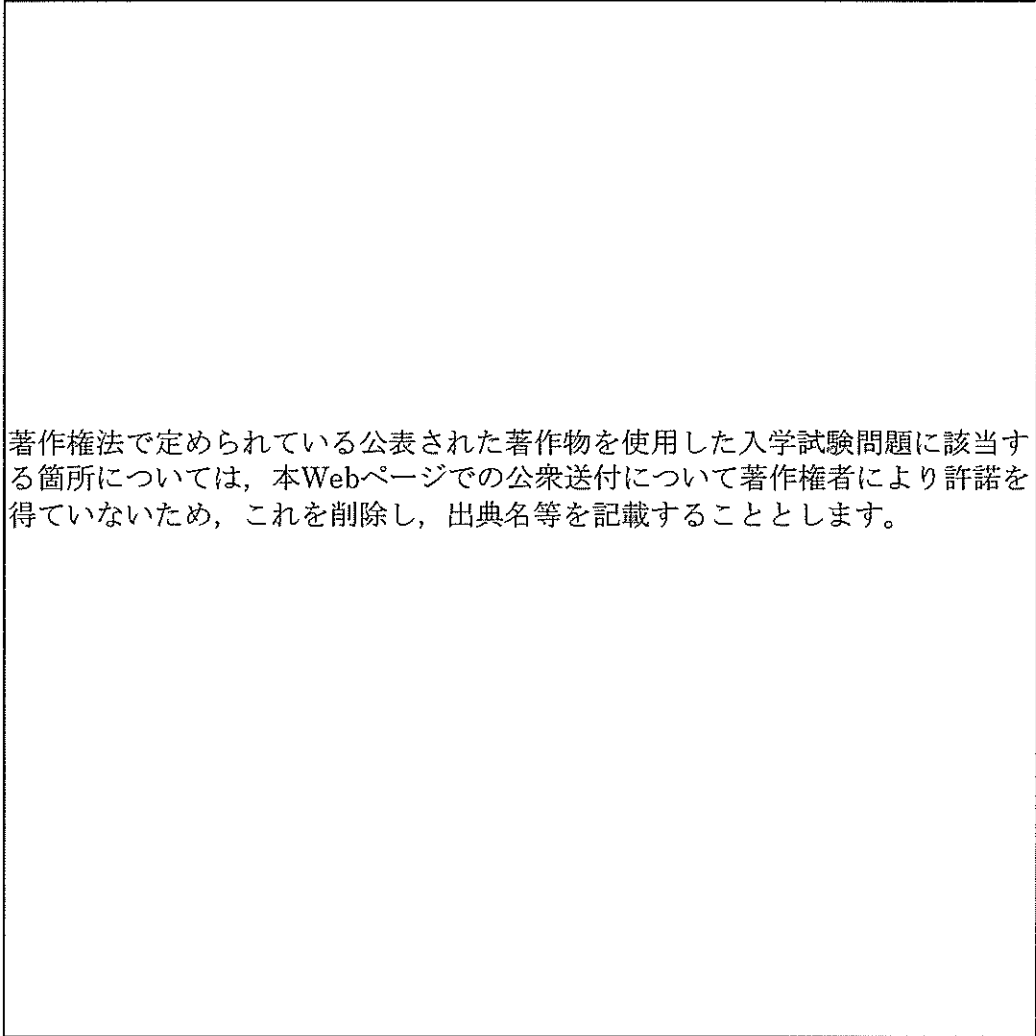
大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語 中国文学

試験科目 専門知識科目



著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

2 D 左に掲げたのは、明の宮廷で上演された雑劇の脚本『宋公明排九宮八卦陣』の鈔本の一部で、鈔寫されたのは明萬曆年間と推定されている。「」で囲んだ部分を日本語に譯しなさい。なお、原本に削除の指示が書き込まれている部分は譯出しなくてよい。また、曲牌名はそのまま漢字で記せばよく、

(出典：無名氏『宋公明排九宮八卦陣』(古本戲曲叢刊第四集「脈望館鈔校本古今雜劇」所收)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識科目

2. E

(1) 次の文の「 」で囲まれている部分を現代日本語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

出典：會叢『南豊先生元豊類纂』（四部叢刊本）卷四十五「夫人周氏墓誌銘」

(2) 中国古典文学における女性について、任意の女性作者もしくは作品中に描かれた女性を選び、その中国文学史上での位置づけについて説明しなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

次の問1から問6の中から4問選び、答案用紙に回答しなさい。答案用紙は、1問につき1枚を使用すること。

問1 次の例文(1)～(3)の意味の違いを教えるための教案を書きなさい。

- (1) 事件の真相を警察に聞いた。
- (2) 事件の真相を警察で聞いた。
- (3) 事件の真相を警察から聞いた。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

問2 日本語は擬音語・擬態語（オノマトペ）が多い言語であると言われている。日本語学習者に擬音語・擬態語を教える際に留意すべきことを音声、文法、意味の各側面から論じなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

試験科目 日本語教育学

問3 日本語の指示詞コ・ソ・アの用法の特徴を、現場指示 (deictic use) と文脈指示 (anaphoric use) の両方について、簡潔にまとめなさい。その上で、以下の事例に見られる「あれ」の用法が通常の指示詞の用法と異なる点を記述しなさい。

(話者Bはガス会社でプラスチックの研究をしている。話者Aは話者Bの仕事について尋ねている)

- 話者A: プラスチックって、ガスの会社とどう関係があるの？
話者B: 最近、あれなんです。ガス管って今まで鉄だったでしょ？
話者A: うん。
話者B: それがどんどんプラスチックになりつつあるんですよ。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

試験科目 日本語教育学

問4 「複合語の意味は構成要素の意味の和と同じではない」ことを、具体的に語例を挙げて説明しなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

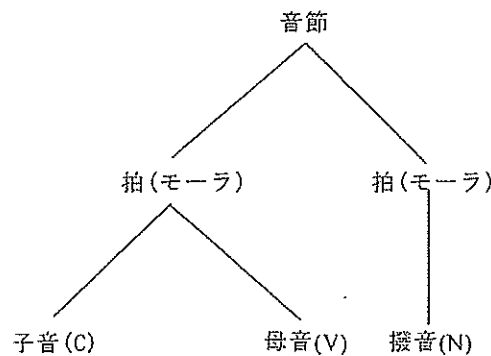
人文学 専攻

問題種別 専門試験

試験科目 日本語教育学

問5

日本語の音韻構造は、音素、拍（モーラ）、音節の3つのレベルで構成される。たとえば、子音（C）と母音（V）に特殊音の撥音（N）が組み合わされたCVNの音節構造は以下の図のように描くことができる。



「けたぺ」は、3音節3拍のCVCVCV構造、「けんぺ」は2音節3拍のCVNVCV構造、「けぺ」は2音節2拍のCVCV構造である。この3種類の構造を持つ無意味綴りの平仮名24セットをコンピュータのスクリーンに1つずつランダムに提示して、日本人母語話者24名が発音を始めるまでの時間を測定した。この時間は、命名潜時と呼ばれ、ミリ秒で測定することができる。測定の結果は、以下の表のようになった。反復のある分散分析の結果、3条件の主効果が有意であった。そこで、単純対比で3条件を比較した結果、CVCVCVとCVNVCVの間およびCVCVCVとCVCVの間に有意な違いあり、CVNVCVとCVCVの間には違いはなかった。

平仮名表記	音韻構造	命名潜時(ミリ秒)	
		平均	標準偏差
けたぺ	CVCVCV	645	153
けんぺ	CVNVCV	533	73
けぺ	CVCV	523	65

【設問1】上の図を参考にして、「けたぺ」と「けんぺ」の音韻構造図を描きなさい。

【設問2】命名潜時は、書かれた文字を見てから、初めの音が発音されまでの時間である。上の表の命名潜時の結果に即して、日本語の産出の特徴を記しなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

試験科目 日本語教育学

問6 動詞には動詞らしい動詞と動詞らしくない動詞がある。次の例を参考にし、また他の例も補いながら、典型的な動詞と「動詞らしくない動詞」について、それぞれどのようなものを考察し、述べなさい。

- a. バラエティに富んだお店
- b. 異なる考え方
- c. 洗練された雰囲気
- d. 条約締結に関して話し合う
- e. イチゴはビタミンCを多く含む

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英語教育学

試験科目 科目

I. 第二言語習得論における対照分析 (Contrastive Analysis) 仮説について、その考え方と限界について説明しなさい。 解答は日本語か英語で書きなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英語教育学

試験科目 科目

- II. 単語の習得のしやすさ・しにくさには、どのような要因があるか論じなさい。
解答は日本語か英語で書きなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

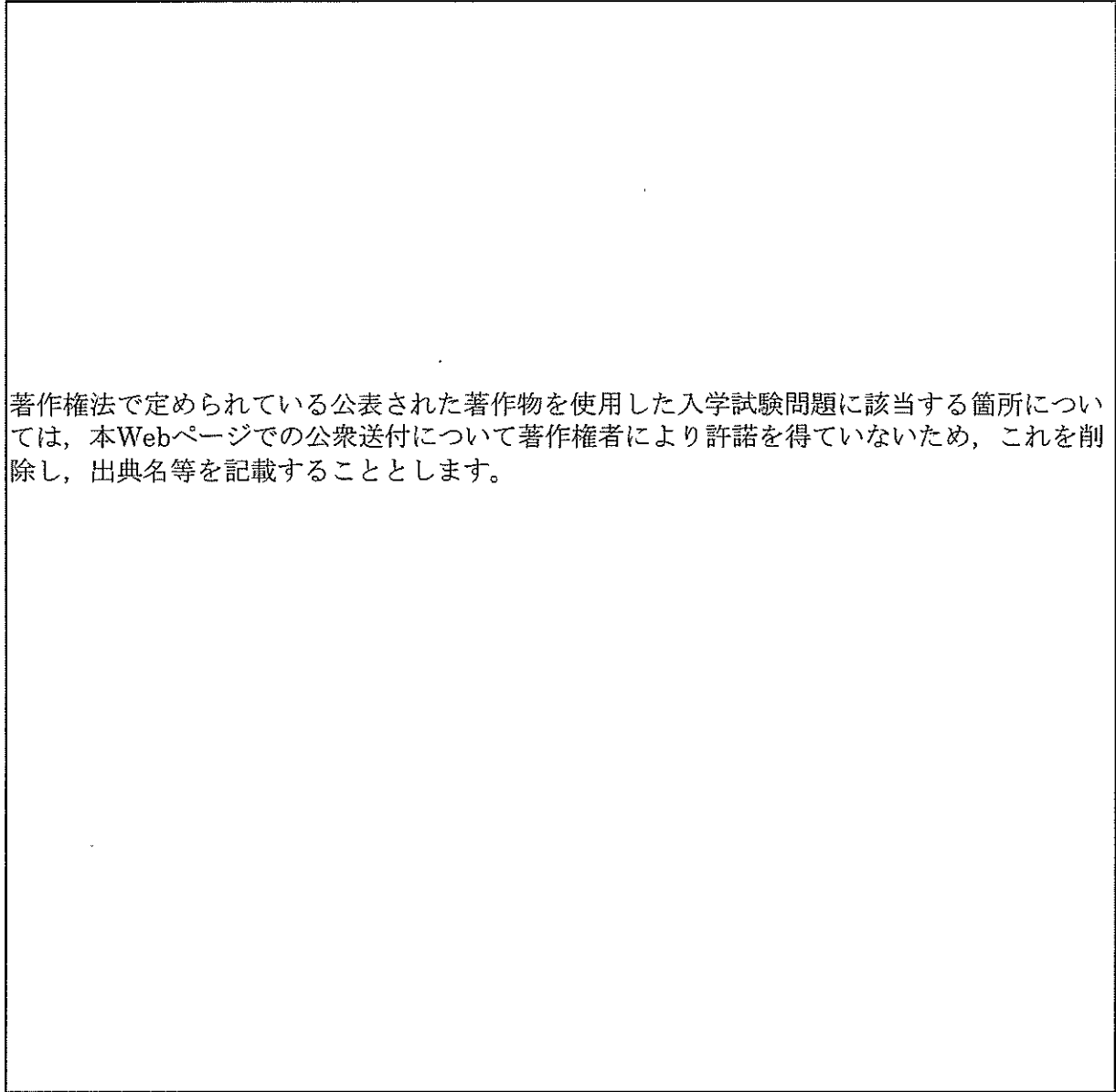
人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英語教育学

試験科目 _____ 科

III. 次の英文は、ある論文の序論である。この論文で著者がどのような問題を取り上げようとしているか、日本語で書きなさい。



著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

出典： Song, Y. (2015). L2 Processing of plural inflection in English. *Language Learning*, 65(2), 233-267. (出題の都合上、一部変更を加えている。)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英語教育学

試験科目 科目

IV. 次の英文は、ある論文の序論である。この論文で著者がどのような問題を取り上げようとしているか、日本語で書きなさい。

Blank area for writing the answer to the question.

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

出典：Solon, M., Long, A. Y., & Gurzynski-Weiss, L. (2016). Task complexity, language-related episodes, and production of L2 Spanish vowels. *Studies in Second Language Acquisition*, 1-34. (出題の都合上、一部変更を加えている。)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 応用日本語学

試験科目 日本語学

※以下の問題1～問題4のすべての問題について解答すること。解答はすべて別紙の答案用紙に日本語で記すこと。

問題1 認知言語学における「語の意味」の考え方について、現代日本語の例をあげて説明せよ。

問題2 いわゆる移動の場所を表す「を」「から」「に」の違いについて、現代日本語の例をあげて説明せよ。

問題3 「元気」「健康」「特別」「自由」「平和」等の語について、(a)「名詞」とみる立場と、(b)「形容動詞（ナ形容詞）の語幹」とみる立場とがある。なぜそう言えるのかを、次の例(1)～(10)を参考にし、(a)と(b)それぞれの立場で論ぜよ。

- (1) 彼は元気だ。
- (2) 最近、彼は元気がない。
- (3) 健康の大切さを実感した。
- (4) 健康な人の習慣をまねする。
- (5) 特別の配慮をする。
- (6) 日本の制度は特別だ。
- (7) 自由の女神を見に行った。
- (8) 自由な発想を育てる。
- (9) 平和を願う。
- (10) 今、必要なのは平和だ。

問題4 以下の(1)～(5)の用語について、現代日本語の例をあげて説明せよ。

- (1) 隠喩／直喩
- (2) 遂行動詞
- (3) 疊語
- (4) イントネーション
- (5) 借用語

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 応用日本語学

試験科目 日本語教育方法論

※以下の問題1～問題4のすべての問題について解答すること。解答はすべて別紙の答案用紙に日本語で記すこと。

問題1 以下の(1)～(7)の用語の中から、4つを選び、説明せよ。

- (1)TPR (Total Physical Response)
- (2)先行シラバスと後行シラバス
- (3)主観テストと客観テスト
- (4)中間言語
- (5)ダブルリミテッド
- (6)連体修飾節
- (7)ポジティブ・ポライトネス

問題2 学習者オートノミーについて以下の3つの視点から説明せよ。

- ・学習者オートノミーとは何か。
- ・なぜ、近年その重要性が指摘されているのか。
- ・学習者オートノミーを育成するために、教師が果たすべき役割とは何か。

問題3 日本語教育コンピューター教材を作成するにあたって動画を使用する価値があると考えた日本語の文法項目を1つあげ、なぜそれを選んだのか、また動画をどのような内容のものにするかを文章で説明せよ。

問題4 下記文章中の下線部(a)「日本語学習者が多様化」の具体的な例を1つ取り上げ、その学習者に対する下線部(b)「新しい情報メディア（媒体）を活用した日本語教育」の具体的な方法について説明せよ。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(文部科学省「今後の日本語教育施策の推進について—日本語教育の新たな展開を目指して—(報告)(抄)」より一部抜粋)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 応用日本語学

試験科目 日本文化論

※以下の問題1～問題4のすべての問題について解答すること。解答はすべて別紙の答案用紙に日本語で記すこと。

問題1 以下の(1)～(6)の用語の中から2つを選び、その定義を具体例をあげて説明せよ。

- (1) 身体技法
- (2) 通過儀礼
- (3) シャーマニズム
- (4) 重出立証法
- (5) フォークロリズム
- (6) ふるさと資源

問題2 異文化理解における文化相対主義の効用と危険性について意見を述べよ。

問題3 折口信夫が日本人のカミ観念の祖型として抽出したマレビトについて、その概念の特徴を、柳田國男が『先祖の話』などで展開した祖霊観との違いから説明せよ。

問題4 日本事情教育の教材としてローカルなもの（例えば、「名古屋めし」など）を取りあげることの意義や効果、留意点を述べよ。