

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 言語学

試験科目 言語学 科目

以下の問1から問4に答えなさい。答案用紙は1問につき1枚とします。

問1 任意の2つの言語を取り上げて、音声、音韻を対照し、類似点と相違点を具体的に述べなさい。

問2 「途中まで〇〇した」の「〇〇した」にいろいろな動詞の過去形を入れた場合、動詞の種類によっては不自然な文になってしまう。どういう動詞の場合に不自然になるのか、また、その理由についても述べなさい。

問3 2つの言語A、Bの間に形態・統語構造の著しい類似性が見られる場合、その類似性はどのような要因によるものと考えられるか、2つの可能性について論じなさい。

問4 以下の術語のうち2つを選び、それぞれ4行程度で説明しなさい。

関係節(relative clause)

音位転換(metathesis)

有標性(markedness)

会話の格律(conversational maxims)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本語学

試験科目 日本語学 科目

1. 次の項目のうち、五つを選んで何れか二つを述べてください。

- ① ウナギ文 ② 字彙集 ③ あめつち ④ 中野柳圃
- ⑤ 古語標 ⑥ 接頭辞 ⑦ 漢文訓読辞書 ⑧ 唐語辞書

2. 次のうち、一つを選んで論述しなさい。

- ① 近代日本語学に果たした音韻学の影響について
- ② 現代日本語の表記の特徴について

大学院入学試験問題
(~~一般入試~~・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本書紀

試験科目 和文読解 科目

次の文章を読んで

- ① 著者名を答えなさい。
- ② 日本書紀・日本書紀の知識を適宜補足しながら現代日本語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

大学院入学試験問題
(~~一般入試~~ 社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 国文学

試験科目 国文学 科目

次の文章は、ある著名な文藝資料の一部である。これについて適切な記述をなせ。

(Empty box for the exam question text)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

入学試験問題

左の問題〔一〕〔二〕を解答しなさい。

※留学生は問題〔一〕のみを解答しなさい (問題〔二〕を解答してもかまわない)。

※問題〔一〕〔二〕は別々の解答用紙に記入すること。

〔一〕 次の文章を読んで、後の問に答えなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

【語注】○こと心 浮気心。 ○はかり 目当て。 ○玉鬘 ここでは「かげ」の枕詞。

問一 全文を、適宜言葉を補いつつ、わかりやすく口語訳しなさい。

問二 この文章の出典は何か。作品名と、この作品について知るところを記しなさい。

入学試験問題

〔二〕 左の図版は、江戸時代中期に記された、『器物由来物語』という写本の一部である。これを読んで、後の問に答えなさい。

問一 連続する任意の五行を通行の文字に翻字しなさい。漢字は新字体に改め、濁点・句読点・

引用符を補い、原本と同じ箇所で行うこと。

問二 嘉随のめぐらせた家について、説明しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

【注】○しらべ 鼓の皮に付けて、調子をととのえる紐。○筒 胴に同じ。○狂道 枉道。正道をまげること。

日本文学 博士課程（前期課程）
平成三十一年度 第一期

専門試験

試験科目 日本文学史（全1枚のうち1）

入学試験問題

問題 天皇、ないし将軍などの為政者を一人ないし複数挙げ、日本文学の歴史において果たした役割について、具体的に論じなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英語学

試験科目 専門英文の
日本語訳 科目

I Put into Japanese the following English passages.

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(Chomsky, N. (2000) *New Horizons in the Study of Language and Mind*, Cambridge University Press, Cambridge, p. 4, ll. 21 – 40.)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(Fillmore, C. and P. Kay (1995) *Construction Grammar Coursebook*. Ms., University of California, Berkeley, p. 66, l. 21 – p. 67, l. 9.)

(Two answer sheets are provided. Use one for (1) and the other for (2).)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英語学

試験科目 一般言語理論 科目

II Choose two items from each set below and write in English or Japanese what you know about six items altogether.

- | | |
|--------------------------------------|---------------------|
| (1) a. Extended Projection Principle | (2) a. factive verb |
| b. Inclusiveness Condition | b. reconstruction |
| c. Merge | c. topicalization |
| (3) a. Affix Hopping | |
| b. island constraint | |
| c. lexical category | |

(One answer sheet is provided for this question. Don't use it for any other questions.)

III Explain in English or Japanese the syntactic features of expressions such as the following newspaper article headlines. You may use additional examples in your explanation.

- a. Man bites dog
- b. Dog bitten by man

(One answer sheet is provided for this question. Don't use it for any other questions.)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻
分野・専門 英米文学

問題種別 専門試験
試験科目 英文評釈(1)

次の問1～4に解答しなさい。問ごとに答案用紙を替え、各用紙に分野・専門、試験科目、受験番号を記入し、さらに解答箇所には問の番号を明記しなさい。

問1 次の英文を読み、以下の設問に答えなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻
分野・専門 英米文学

問題種別 専門試験
試験科目 英文評釈(2)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

【出典 Christopher Wood, *Victorian Panorama: Paintings of Victorian Life* (London: Faber, 1976) pp. 103-05. 出題の都合上、原文の一部に変更を加えている。】

1. 下線部 (a), (b), (d) を日本語に訳しなさい。
2. 下線部 (c) の内容を具体的に説明しなさい。
3. 英文の最後にあるテニスンの詩を日本語で全訳しなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英米文学

試験科目 英米文学史

問2 次の(1)~(3)から一つ選んで、日本語あるいは英語で解答しなさい。

- (1) 「異常な行動」が描かれる英米文学の作品を一つ紹介し、その行動の意味について論じなさい。
- (2) 「動物」(animal)に関して言及のある英米文学作品を一つ取り上げて論じなさい。
- (3) 英米文学史の中で、「女性上位」(women on top)をテーマにした作品を挙げて、そのテーマが作品の中でどのように展開されているかを具体的に説明しなさい。

問3 次の(1)~(10)から三つ選んで、それぞれ100字程度の日本語で解説しなさい。

- (1) alliteration
- (2) detective story
- (3) Emily Dickinson
- (4) George Eliot
- (5) Oedipus complex
- (6) *The Picture of Dorian Gray*
- (7) pun
- (8) *The Sun Also Rises*
- (9) Tennessee Williams
- (10) *The Winter's Tale*

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻
分野・専門 英米文学

問題種別 専門試験
試験科目 英作文

問 4 次の文章を読んで以下の設問に答えなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

【出典 David Lodge, *The Art of Fiction* (London: Penguin, 1992) p. 67. 出題の都合上、原文の一部に変更を加えている。】

- (1) 下線部の日本語を英語に訳しなさい。
- (2) 小説・詩・劇のいずれのジャンルでもよいが、ある特定の作品の中で自分が特に面白いと思う登場人物を一人挙げ、なぜその人物が面白いのかについて論じなさい。200語以上の英語で書くこと。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 フランス語フランス文学(第一)

以下の問題のうち2問を選んで答えなさい。1問につき答案用紙1枚を使用し、選択した問題の番号を答案用紙の上部に明記すること。また、答案用紙の表面に書き切れない場合には、裏面を使用すること。

- (1) 大学院での研究テーマについて具体的に書きなさい。
- (2) フランスにおけるキリスト教、カトリック、プロテスタントについて知っていることを書きなさい。
- (3) モンテーニュとパスカルについて知っていることを比較を交えて書きなさい。
- (4) バルザックとフローベールについて知っていることを比較を交えて書きなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 表紙 科目

【注意】

問題用紙：表紙を含め9枚

答案用紙：基礎知識科目用2枚、専門知識科目用6枚

大問1（基礎知識科目）と大問2（専門知識科目）にそれぞれ解答しなさい。

大問1（基礎知識科目）a-jの10項目から4項目を選んで答えなさい。答案用紙は2枚まで使用して良い。

大問2（専門知識科目）A~Fの6題から2題を選んで答えなさい。選択した問題はそれぞれ答案用紙を別にし、答案用紙にどの問題を選択したか記入すること。1つの問題の解答において、答案用紙を複数枚用いても構わない。その場合、各問題について、全何枚中の何枚目にあたるか、わかりやすく記入すること。

原則横書きで解答すること。なお、問題によって別途指示がある場合、それに従うこと。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 基礎知識科目

1.

以下の中国語中国文学に関する a~j の 10 項目の用語のうち 4 つを選び、知るところを述べなさい。答案用紙に選択した用語の符号を書くこと。

- a. 名詞述語文
- b. 時間副詞
- c. 経籍纂古
- d. 玉篇
- e. 郁達夫
- f. 新感覚派
- g. 閔漢卿
- h. 説鉄騎児
- i. 志人小説
- j. 新樂府運動

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識科目

2A

「授与」及び「取得」という概念を交えつつ、現代中国語における二重目的語構文について述べなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識科目

2 B

「私は猫よりも犬の方がずっと好きだ。」という日本語を中国語で“*我比猫更喜欢狗。”のように表現すると誤りとなる。なぜ日中両言語でこのような差が生じるのか、これに類似する事例を挙げつつ、現代中国語の比較構文の特徴について論じなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識科目

20

問一 次の文章を現代日本語に譯せ。譯文は適宜段落を分けること。

問二 文中の「反語」について知るところを述べよ。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(出典：北齊・顔子推『顔氏家訓』「音辭篇第十八」)

【注】

- 譬況假借：『周易』「彖」の鄭注に「説、讀如注病之注」、『説文解字』に「中、韻若徹」とある類。
- 輕重清濁：一説に「輕重」は韻母の洪細のごときもの。「清濁」は聲母の全清、次清、全濁、次濁のごときもの。
- 内言外言急言徐言：周祖蔭によれば、「内言」は洪音、「外言」は細音、「徐言（緩言）」もまた洪音、「急言（急氣）」もまた細音で、いずれも韻母の洪細について言ったものとする。ただし、「徐言・急言」については、文字通り「ゆっくり發音する・急いで發音する」とする説もある。
- 孫叔言：姓は孫、名は炎、字は叔然。叔言とあるのは限り。
- 高貴郷公：文帝の孫。曹髦。字は彥士。字音に通曉した人物と考えられる。『隋書』「經籍志」に『春秋左氏傳音』三巻とあり、魏の高貴郷公の名が見える。
- 怪：「怪」の俗字。
- 指馬：『公孫龍子』にある「物莫非指、而指非指」「白馬非馬」に代表される、指物論、白馬論と呼ばれる戦國語学の論争。
- 得其質重：「得在質重」に作るべき。

大学院入学試験問題
（一般入試・社会人入試）

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語 中国文学

試験科目 専門知識科目

大問 2-D

二 下記の詩を読み、設問に答えなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

問Ⅰ この《沙扬娜拉十八首》について、知っていることを述べなさい。

問Ⅱ この詩はインドの詩人タゴールが1924年6月に訪日した際、彼に同行した中国人詩人が書いたものである。中国の詩人がインドの詩人に随行して、日本で感じ得た人情と風景を描くとは、21世紀の今日にしても、非常にユニークな文壇現象だと思われる。1930年代の中国文壇事情を概観した上で、とくに日中間の文学交流事情について、あなたの知っていることを総合的に論じなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識科目

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

2 E 次の文章のうち「」で囲んだ部分を日本語に譯しなさい。
なお、該当部分を下段に書き起こしてあるので参考にして良い。ただし、なるべく原文に近い字體を採用し、誤字・音通字・異體字等は必ずしも正字に書き換えていない點に注意すること。(出典：無名氏『新編説唱包龍圖秦斬歪烏盆傳』(『明成化説唱詞話叢刊』文物出版社、一九七九年所收)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識科目

2.F 次の文を読んで以下の問いに答えよ
(問題用紙は2枚ある)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

出典：北宋・阮阅『詩話総龜』卷十一（四部叢刊本）

【語注】陳從易：北宋の人 自稱：一作「蓋自」

(1) 全文を訳せ。なお文中の白樂天、楊、劉、杜集が何を示しているのかわかるように訳すこと。

(2) 文中にある崑体（西崑体）とは何か。説明せよ。

(次頁に続く)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識科目

2.F

(3) 本文中で言及されている詩は以下のものである。詩題及び詩本文を訳せ（割注部分は訳さなくてよい）

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

出典：出題の関係上略

【語注】蔡希魯：唐の人。隴右節度使哥舒翰にしたがい、一時的に長安に滞在していたが、先に隴右に帰ることとなった。隴右：隴右道。現在の甘肅省あたり。高三十五書記：高適。当時、哥舒翰の幕下にいた。開府：哥舒翰を指す。上都：長安を指す。西海（青海）：隴右に近い地。阮元瑜：阮瑀。後漢の文章家。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻
分野・専門 日本語教育学

問題種別 専門試験
試験科目 科目

次の問1から問6の中から4問選び、答案用紙に解答しなさい。答案用紙は、1問につき1枚を使用すること。また、答案用紙に問題の番号を記載すること。

問1 近年、実際の日常会話を録音・録画し、それを詳細に書きおこしたものをデータとして行う文法研究が盛んになりつつある。日常会話のデータを用いて文法研究を行う意義を具体的な文法現象を挙げて説明し、そうした知見の日本語教育実践への応用について意見を述べなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻
分野・専門 日本語教育学

問題種別 専門試験
試験科目 科目

問2 日本語の語彙指導について、教師として「語種」の観点から留意すべきことを、具体的に語例を挙げながら説明しなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻
分野・専門 日本語教育学

問題種別 専門試験
試験科目 科目

問3 次の各文におけるテ格名詞句は、それぞれどのような意味を表しているか。また、そのような意味的な違いが生じるのはなぜか。下記の例について、テ格名詞句の意味に違いが出る理由を述べなさい。

- (1) 太郎はナイフで鉛筆を削った。
- (2) 春子はナイフで指を切った (ケガをした)。
- (3) 夏子は風邪で学校を休んだ。
- (4) 秋夫はレポートをメールで提出した。
- (5) 冬美は新鮮な卵でケーキを焼いた。

大学院入学試験問題
（一般入試・社会人入試）

人文学 専攻
分野・専門 日本語教育学

問題種別 専門試験
試験科目 科目

問4 日本語学習者に日本語の促音と長音を教える際に留意すべきことを論じなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)人文学 専攻
分野・専門 日本語教育学問題種別 専門試験
試験科目 科目

問5 日本語母語話者40名に漢字1字 (たとえば、「蚊」「旅」「姿」とそれらの平仮名提示 (たとえば、「か」「たび」「すがた」) および無意味つづり (たとえば、「く」「ちの」「さそに」) の3種類の条件で、視覚提示してから発音までの時間 (命名潜時) を測定した。その結果は以下のとおりである。なお、ms (millisecond) はミリ秒で、1秒は1000ミリ秒である。

条件1: 漢字1字 - 1拍 581 ms, 2拍 586 ms, 3拍 594 ms
条件2: 漢字1字の平仮名提示 - 1拍 476 ms, 2拍 491 ms, 3拍 501 ms
条件3: 平仮名提示の無意味つづり - 1拍 478 ms, 2拍 523 ms, 3拍 633 ms

3つの書字条件と3つの拍数条件の3×3の二元配置の分散分析を行った。分析の結果、(a) 2つの主効果は有意であり、さらに(b)それらの変数の交互作用も有意であった。書字条件ごとに、1拍から3拍までの拍数について一元配置の分散分析を行った結果、(c) 条件1の漢字1字では主効果は有意ではなかった。(d) 条件2の漢字1字を平仮名で提示した場合と条件3の「さそに」などの無意味綴りを平仮名で提示した条件それぞれで、拍数の主効果は有意であった。

【設問1】下線部(a)の2つの主効果とは何か答えなさい。

【設問2】下線部(b)の交互作用が有意であったというのは、何を意味するのか述べなさい。

【設問3】下線部(c)の条件1が有意でないという結果は、何を意味するのか述べなさい

【設問4】下線部(d)の条件2と条件3が有意であるという結果は、何を意味するのか述べなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻
分野・専門 日本語教育学

問題種別 専門試験
試験科目 科目

問6 1ヶ月間日本に交換留学に来ていた留学生の友達からメールをもらった。その中に、次の下線部のような疑問文があった。この疑問文には「んです(のだ)」が付いていて、とても失礼な印象を与える。この理由を述べなさい。

【留学生からのメール】

〇〇さん、こんにちは。お元気ですか。わたしは、△△です。覚えてるんですか。
留学中は、いろいろ教えてもらって、ありがとうございました。
∴∴

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英語教育学

試験科目 科目

- I. 外国語能力を測定する際に留意しなくてはならない信頼性、妥当性とはどのような概念か、それぞれについて説明しなさい。解答は日本語か英語で書きなさい。

大学院入学試験問題
（一般入試・社会人入試）

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英語教育学

試験科目 科目

II. 宣言的知識と手続き的知識とはどのような知識か、第二言語習得との関係で
具体例をあげて説明しなさい。解答は日本語か英語で書きなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

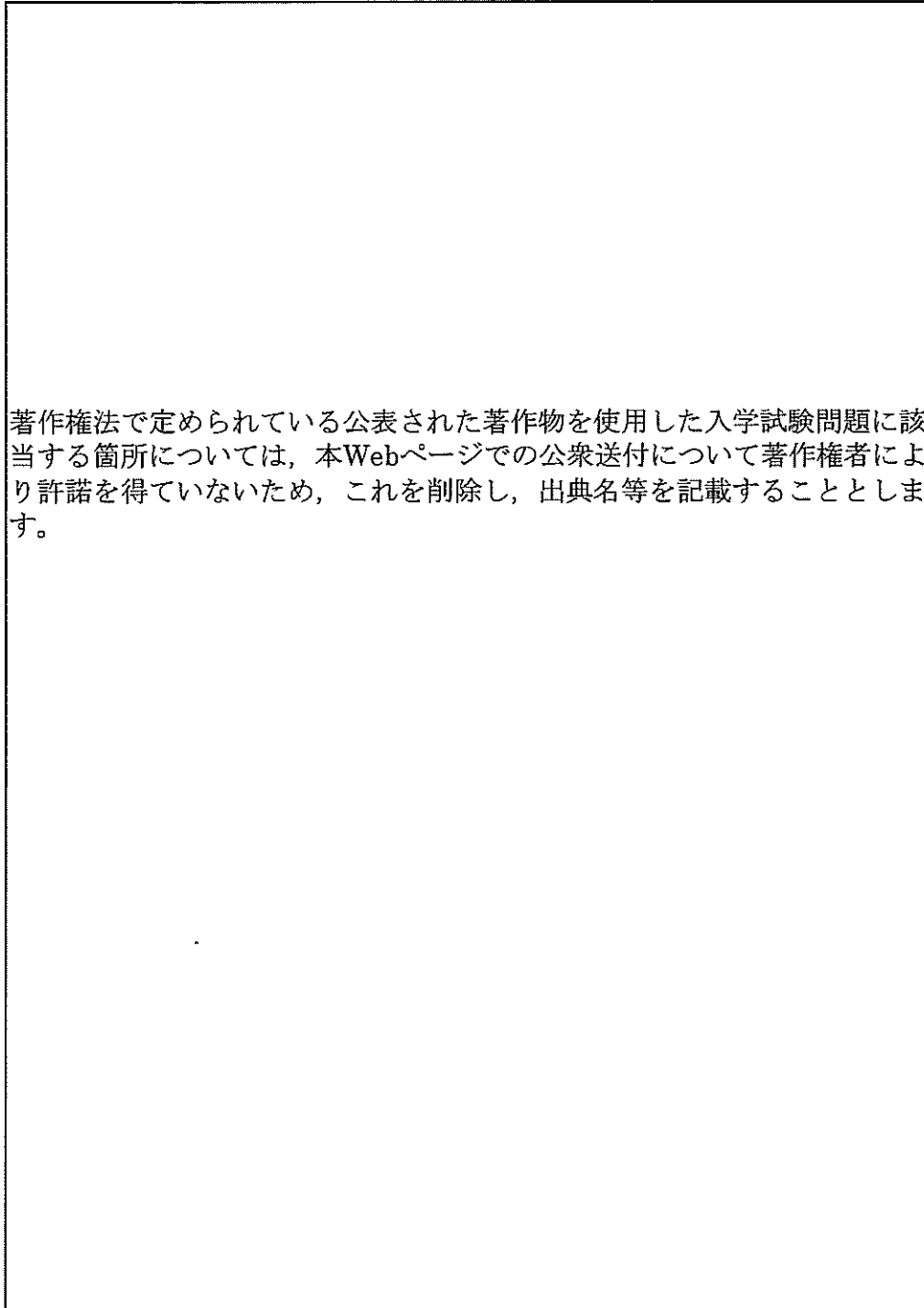
人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英語教育学

試験科目 科目

III. 次の英文は、ある論文の序論である。この論文で著者がどのような問題を取りあげるのか、その問題設定にいたった背景を含め、日本語で説明しなさい。



著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

出典：Martinez, R. & Murphy, V.A. (2011). Effects of frequency and idiomaticity on second language reading comprehension. *TESOL Quarterly*, 45, 2, 267-290.

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

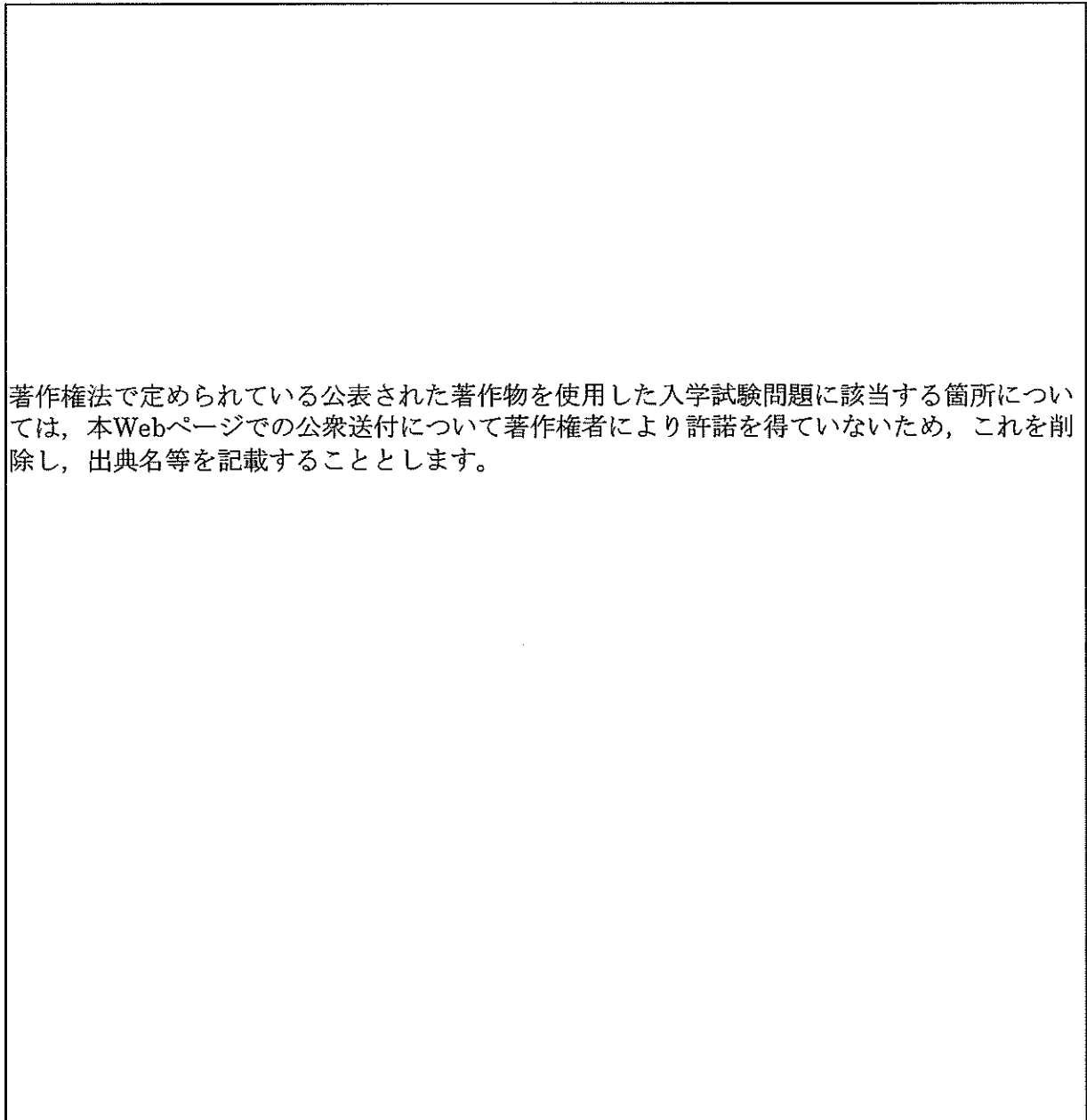
人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英語教育学

試験科目 科目

IV. 次の英文は、ある論文の序論である。この論文で著者がどのような問題を取りあげるのか、その問題設定にいたった背景を含め、日本語で説明しなさい。



著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

出典：Kieffer, M.J. & Lesaux, N.K. (2012). Direct and indirect roles of morphological awareness in the English reading comprehension of native English, Spanish, Filipino, and Vietnamese speakers. *Language Learning*, 62(4), 1170-1204.

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 応用日本語学

試験科目 日本語学

※以下の問題1～問題4のすべての問題について解答すること。解答はすべて別紙の答案用紙に日本語で記すこと。

問題1 以下の(1)～(3)の例文を参考にして、以下の(あ)と(い)について記せ。

- (あ) 「買う」という動詞の3つの意味を記せ。
(い) 3つの意味には相互にどのような関係があるかを記せ。

- (1) Aさんはスーパーで野菜を買った。
(2) B部長は、部下の中でも特にCさんを買っている。
(3) Dさんは不用意な発言をして、みんなの反感を買った。

問題2 日本語の格助詞「が」の諸用法について、具体例をあげて説明せよ。

問題3 日本語の複合動詞をいくつかに分類し、分類の根拠を述べよ。適切な例をあげて論じること。

問題4 以下の(1)～(5)の用語について、日本語の例をあげて説明せよ。

- (1) 有声音
(2) 形態素／異形態
(3) 受動文
(4) 形容詞の叙述用法
(5) 尊敬語

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 応用日本語学

試験科目 日本語教育方法論

※以下の問題1～問題4のすべての問題について解答すること。解答はすべて別紙の答案用紙に日本語で記すこと。

問題1 以下の(1)～(7)の用語の中から4つを選び、説明せよ。その際、必要であれば具体例を挙げること。

- (1) オーディオリンガル・メソッド
- (2) レアリア
- (3) テストの信頼性と妥当性
- (4) インプット仮説
- (5) ニューカマー
- (6) 格助詞
- (7) レジスター

問題2 日本語教育における教科書の役割について、具体例を挙げた上で説明せよ。

問題3 以下のそれぞれの問題形式について、オンライン日本語教材で扱うのに適している部分、適していない部分について述べよ。

- (1) 正誤問題
- (2) 選択問題
- (3) 穴埋め問題
- (4) 記述式問題
- (5) 並べ替え問題

問題4 近年、言語教育において「批判的読解能力」、「内容重視の批判的言語教育」など、批判的思考の育成を目的とした方法論が重視されている。批判的思考とは何か、そして、その能力を育成することが求められる背景、その育成の方法について述べよ。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 応用日本語学

試験科目 日本文化論

※以下の問題1～問題4のすべての問題について解答すること。解答はすべて別紙の答案用紙に日本語で記すこと。

問題1 以下の(1)～(6)の用語の中から2つを選び、その定義を具体例をあげて説明せよ。

- (1) アニミズム
- (2) 母系社会
- (3) 沈黙交易
- (4) ポトラッチ
- (5) 餅なし正月
- (6) 両墓制

問題2 宮本常一が警鐘を鳴らした「調査地被害」とは何か。また、調査者がそれを回避するには何が必要なのかを述べよ。

問題3 最近、アニメや漫画の舞台となった地をファンが訪れる「聖地巡礼」という現象が注目されている。文化人類学あるいは民俗学の視点からこの現象を説明せよ。

問題4 日本の祭りをテーマにした日本事情の授業で、必ず説明しなければならない要素は何か。3つまで例をあげて、それらを取り上げる理由を説明せよ。