

【解答にあたっての注意】

- ◆ 専門試験は、次の2つからなる。
 - (1) 古代文化・文学 / 日本近現代文化・文学 / 表象文化に関する「文献解読」
 - (2) 古代文化・文学 / 日本近現代文化・文学 / 表象文化に関する「論述」

- ◆ 「文献解読」の問1～問3より 1つを選んで解答すること。

- ◆ 「論述」の問1～問3より 1つを選んで解答すること。

- ◆ 解答は問題ごとに別紙の答案用紙を用いること。解答スペースが足りない場合は、答案用紙の裏に記述してもよい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本文学

日本古代文化・文学、日本近現代文化・文学、表象文化に関する
試験科目 文献解説 科目

問1 (日本古代文化・文学)

- (一) 傍線部分について説明しなさい。
- (二) 全文を現代語訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

次の文章は『源氏物語』「繪角」の巻にある一節である。これを読んで(一)、(二)について答えなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本文学

日本古代文化・文学、日本近現代文化・文学、表象文化に関する
試験科目 文献解説 科目

問2 (日本近現代文化・文学)

次の文章は柄谷行人『日本近代文学の起源』（講談社、1980.8）の一部である。

[1] [2] について答えなさい。

[1] この文章の主旨を、5行程度で要約しなさい。

[2] 以下からキーワードを一つ以上選択し、この文章を批評しなさい。首尾一貫した論述を行うこと。

言文一致 風景 歴史的連続性 制度 切断

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

3
問
2

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本文化学

日本古代文化・文学、日本近現代文化・文学、表象文化に関する
試験科目 文献解説 科目

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

2
頁
目
次

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本文学

日本古代文化・文学、日本近現代文化・文学、表象文化に関する
試験科目 文献解説 科目

問3 (表象文化)

次の詩を評釈しなさい。作者は金時鐘で『光州詩片』(1983)に収められている。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本文化学

日本古代文化・文学、日本近現代文化・文学、表象文化に関する
試験科目 論述問題 科目

問1（日本古代文化・文学）

古代日本における儒教の受容と反発について、具体例を挙げて論じなさい。

問2（日本近現代文化・文学）

次の[1][2]について答えなさい。

[1] ジェラルド・ジュネットの物語論などのように、物語を構造的に分析する際の利点と問題点を10行程度で具体的に論述しなさい。

[2] 次に掲げた事項についてそれぞれ知るところを述べなさい。解答する事項の記号を各々必ず記すこと。

- a. 上田敏
- b. 石川達三
- c. 遊蕩文学撲滅論争
- d. 生政治

問3（表象文化）

夏目漱石は落語から大きな影響を受けたと言われている。小説の語りと落語の語りはどのように違うか。隣接するジャンル（表現形式）に言及しつつ論じなさい。漱石の作品は言及してもしなくてもよい。

大学院入学試験問題
(一般入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 ジェンダー学

以下の3題の中から2題を選択し、日本語で解答しなさい。選択した問題番号は、答案用紙の所定の欄に記入すること。なお、答案用紙は1題につき1枚を使用し、足りない場合は裏面を使用してもよい。

問1 日本では、育児の担い手としての女性、男性に対して二重基準^{ダブルスタンダード}があるといわれている。その二重基準によって、女性、男性はそれぞれどのように評価されるか明らかにした上で、そうした二重基準に対するあなたの意見を述べなさい。

問2 テレビあるいは新聞報道などに見られる女性被害者報道について、ジェンダーの視点からその傾向と問題点を指摘し、あなたの意見を述べなさい。

問3 ジェンダーを考察する際の重要な論点の1つに無償労働の「評価」がある。無償労働はどのように「評価」されているか、あるいは「評価」しうるか。「評価」方法を1つ以上挙げ、それ(ら)の長所や短所を述べなさい。