

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻  
分野・専門 日本史学

問題種別 専門試験  
試験科目 日本史学 科目

問 次の八つの語句のなかから三つを選び、それぞれについて説明せよ。

官位相当制及び行・守 支度園用 権門 士倉

新井白石 北前船 琉球処分 中江兆民

大学院入学試験問題  
（一般入試・社会人入試）

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本文学

試験科目 史料解説 科目

## 問 1

次の史料を読んで以下の設問に答えよ。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

典拠：黒板勝美編『新訂増補国史大系 類聚三代格』吉川弘文館、五三二～二頁、一九二六年

- (一) 次の語句について説明せよ。  
傍線部ア「家司」（長官の官職名についても触れること）  
傍線部イ「帳内」（このほかの同種の制度についても触れること）
- (二) 傍線部 a に関連して、公式令において「親王一品已下職事初位已上」以外の者が「申送諸司」するときの文書の様式を答えよ。
- (三) 傍線部 b 「今親王内親王、或年未成人、或不便文筆。至経官司、若為申牒。」を、漢字仮名交じりの書き下し文にし、現代語訳せよ。
- (四) 傍線部 c 「三位已上去名」について、この史料ではいかなることが問題とされているのか、説明せよ。
- (五) この太政官符では、どのようなことが定められたのか、説明せよ。
- (六) 皇親家について、律令制導入以前の前身から八世紀に至るまでの展開を、具体例も挙げながら説明せよ。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本史学

試験科目 史料解読問題 科目

問一 次に掲げる史料は、筑後國田久留米藩士田代家に所蔵されていた古文書のひとつである。この史料を読んで、下記の設問に答えよ。

【史料】

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

典拠：田代文書（京都大学附属蔵書本、『大坂府』高名市史』第三巻、一九八六年、六九四頁掲載）

(一) 五カ所の空欄 ( ) にはすべて同じ語が入る。<sup>あとはまる語句を記せ。</sup>

(二) この史料から、成田一族の訴えを直接引用しているとみられる部分を抜き出し、読み下し文で提示せよ。とくに末尾の切れ目については、判断基準についても説明せよ。

(三) この史料は、実際に提出されたか否か不明である。①提出されなかったとすれば、なぜこの文面が残っているのか、また、②提出されたとすれば、史料のどの部分から、どのような人物・役職者・組織への提出を想定し得るか、それぞれ説明せよ。

中

中

(四) この文書の作成主体である國人と、文中の名主・庄官との異同について、文書の内容も参考にしながら、説明せよ。

(五) 和泉國の成田一族に関する史料が、なぜ筑後國田久留米藩士の田代家に所蔵されていたのか、考えられる可能性をいくつか述べよ。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本史学

試験科目 史料解説 科目 問三

問三 別紙の史料を読んで、以下の設問に答えよ。

- (一) 史料前半部分(A)の部分はどのような内容と機能をもった部分か記せ。
- (二) 史料後半部分(B)は、前半部分とどのような関係にあるか、(B)の部分で述べられていることを要約しつつ述べよ。
- (三) 史料後半部分(B)末尾のくずし字を楷書体で示せ。また、目付の下にある差出者の役職を推測せよ。
- (四) 史料後半部分(B)末尾の宛所に見える人物は御用取次である。史料後半部分(B)が作成されたのは誰の指示にもとづくものと考えられるか、人物名を示せ。
- (五) 史料前半部分(A)が、この時期に出されたのはなぜだろうか。この時期に採用された類似の政策にも言及しながら述べよ。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本史学

試験科目 史料解読 科目別紙

三川 明雄

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・科目 日本史

試験科目 史料学 科目 問 15

問四 別紙の史料 A・B を読み、設問に答えなさい。

史料 A は明治七年二月付の後藤清平の建言書、史料 B はこの建言書に対する太政官の対応を示した文書である。なお史料 B の冒頭の日付・捺印の箇所は参考資料として示した。

設問

- (一) 傍線①について、史料の内容に即して説明しなさい。
- (二) 傍線②について、この法令の内容を説明すると共に、建言者はどのような意見を持っていたのか、述べなさい。
- (三) この建言書に対する左院の「審議」の内容を説明しなさい。
- (四) この建言書は太政官内でどのように処理されたのか、傍線③の文言及び日付にも留意しながら説明しなさい。
- (五) 史料 B の④の部分を書き改め、またその内容を説明しなさい。
- (六) この建言書の内容に触れながら、維新政府の身分制解体の政策について説明しなさい。

出典

史料 A : 牧原徳夫編『明治建言書集成』第三巻、筑摩書房、一九八六年、一五八—一六〇頁。

史料 B : 『上層建言書・諸建言書(一) 明治七年一月～明治七年四月』(国立公文書館所蔵)

<http://www.digitalarchives.go.jp/dss/mets/M0000000000000055677>

より一部引用。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・科目 国文学

試験科目 国文学 科目 10

別紙  
資料

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻  
分野・専門 東洋史学

問題種別 専門試験  
試験科目 東洋史学（アジア史）

問 次の事項の中から 4 つを選択して説明しなさい（各数行～10 行程度）。  
解答は解答用紙に書き，選択した事項の番号を明記すること。現代日本語・  
中国語・英語のいずれかで解答してよい。

- (1) 梁の武帝
- (2) 劉向
- (3) 交鈔
- (4) ラシード・アッディーン
- (5) 安息国
- (6) 考証学
- (7) 南匈奴
- (8) パレンバン
- (9) 朱元璋
- (10) ホー・チ・ミン



大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 東洋史学

試験科目 漢文文献解読

問題1) 下記の文章を読み、下線部を現代日本語に訳しなさい。

受験番号 \_\_\_\_\_

問題2) 「甌北先生」の姓名を記しなさい。

問題3) 「蘭臺東観」という「作者」が各々撰述した二書の名を記しなさい。

(なお上記三問の解答は問題用紙の空白部に横書きで記すこと)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 東洋史学

試験科目 英語文献解読

次の文章は、トンブリ朝からバンコク朝（ラタナコーシン朝、チャクリー朝）初期にかけての交易について書かれたものである。この文章全文を日本語訳しなさい。（答案は、答案用紙に書いてください。）

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(出典 : Hong Lysa. *Thailand in the Nineteenth Century: Evolution of the Economy and Society*. Singapore: Institute of Southeast Asian Studies, 1984.)

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻  
分野・専門 西洋史学

問題種別 専門試験  
試験科目 西洋史学 科目

近年の西洋史学研究においては、個人や集団の同時代的な連携に注目するネットワーク論が関心を集めるなかで、これを心性や感情の面からとらえ直すことによって、過去の人々の社会的な繋がりの方々に新たな光をあてようとする試みも見られるようになってきている。そこで、あなたが大学院で研究しようとしている領域において、このような問題関心から研究を展開しようとするときに有益な知見を提供する可能性を有していると考えられる史料としては、いったいどのような史料があるか、また、その形態的・内容的特徴はどのようなものであるか、専門外の西洋史の研究者にも理解できるように分かりやすく論じなさい。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 西洋史学

試験科目 英語(I)科目

I 次の文章をよく読んで、下記の間 answered さい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

【Daniel W. Howe, *What Hath God Wrought: The Transformation of America, 1815-1848* (New York, 2007), pp. 5-6.】

問1 (1) の段落について、下線部の語に留意しながら、日本語で要約しなさい。

問2 下線部 (2) の文章を日本語に訳しなさい。

問3 (ア) には、同じ語 (1語) が入る。最もふさわしい語を答えなさい。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 西洋史学

試験科目 英語(Ⅱ)科目

II. 現代アメリカの「消費」に関する次の文章をよく読んで、下記の設問に答えなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

【Charles McGovern, "Consumption," in *A Companion to 20th-Century America*, ed. Stephen J. Whitfield (Malden, MA: Blackwell, 2004), p.336.】

問1 段落①によると、20世紀のアメリカで消費社会がどのように登場したか、簡潔にまとめなさい。

問2 段落②を日本語に訳しなさい。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 西洋史学

試験科目 仏語 科目

以下の文章を読み、下線部①～③を日本語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

出典：Edward James, *Les origines de la France, de Clovis à Hugues Capet*, Editions Errance, Paris, 1986, p. 13

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 美学美術史学

試験科目 日本・東洋・西洋の美術

問題 下記の A,B 二つの語群からそれぞれ一つ以上の項目を選び、計三項目について説明を加えよ。

【注意】

- ・三項目が二枚の解答用紙に収まるよう論述の量を工夫すること。
- ・解答は、語群の順番通りでなくともよい。
- ・解答の冒頭に、解答する項目名を記すこと。

A 群

1. ドナテッロ 《ダヴィデ》
2. グリュネヴァルト 《イーゼンハイム祭壇画》
3. ラファエッロ 《キリストの変容》
4. プッサン 《マナの収集》

B 群

1. 定朝作阿弥陀如来坐像 (京都・平等院)
2. 能阿弥・芸阿弥・相阿弥
3. 秋田蘭画
4. 菱田春草

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 美学美術史学

試験科目 英語 科目

【問題】 図を参考に、以下の英文を日本語に直しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

[注] Kuo His~郭熙 Fan K'uan~范寛  
HS;

出典： *Possessing the past*, The Metropolitan Museum, New York, and National Palace Museum,  
Taipei, 1996, pp.127-128, 1.18-1.2. (一部改変)



大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 美学美術史学

試験科目 仏語 科目

問題 以下の仏文を和訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

出典 Daniel Arasse, *Les visions de Raphaël*, Paris: Liana Levi, 2003, p. 9, l. 1-25.

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 美学美術史学

試験科目 漢文 科目

問題

問立本に関する以下の文を読み、問題に答えなさい。なお、傍線を付した語は人名である。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

【語注】 容与 (ようよ) 〳ゆったりとしているさま。

愧赧 (きたん) 〳恥じて顔を赤くすること。

厮役 (しえき) 〳雑務、雑役。

問一 右の漢文を書き下し文に直しなさい。

問二 右の漢文の大意を記し、その美術史上の意義を述べなさい。

出典：張彦遠『歴代名画記』巻九(画史叢書本)。但し表記を一部改変し、句読点、改行等を適宜加えた。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 文化人類学

試験科目 文化人類学 科目

問1. 以下のテーマ群の中からテーマをふたつ選択し、それぞれのテーマについて、具体的な事例をあげながら自由に論述しなさい（解答用紙は、テーマごとに各1枚使用すること）。

- ・ 宗教と政治経済
- ・ 危険とリスク
- ・ 身体と象徴
- ・ 民俗と観光
- ・ 資料のアーカイブ化とその問題点
- ・ 文化人類学と地域研究
- ・ グローバルとローカル
- ・ 民族誌をめぐる客観性と政治性

問2. 次の英文を読み、内容を簡潔に要約しなさい（全訳する必要はありません）。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(出典: Sherry B. Ortner, *Anthropology and Social Theory*, Duke University Press, 2006  
より)

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 文化人類学

試験科目 文化人類学 科目

- 問. B.マリノフスキーによる人類学のフィールドワークの原理を簡潔に整理したうえで、あなたが修士研究においておこなう予定のフィールドワークの内容について、全体の研究計画と関連させながらできるだけ詳細に書いてください。  
調査の目的（何を、どこまで明らかにしようとするのか）、調査項目、調査手法、調査の際の留意点や心構えについて、今日のフィールドワークを取り巻く状況を考慮しつつ、自由に記述してください。